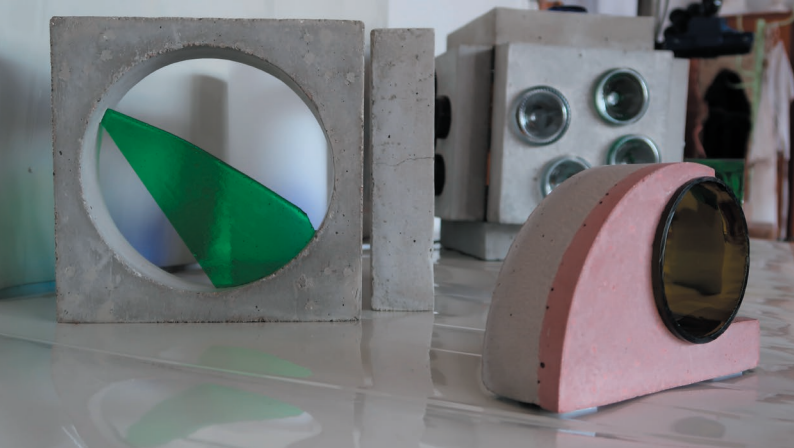




ATELIERS
BEAUX-ARTS
DE SÈTE

ADULTES
LYCÉENS
2022/23



LAURENT PERBOS

SCULPTURE CLUB

LUNDI 10H-13H / 14H-17H

L'enseignement de la sculpture traditionnelle convoque des matériaux plutôt nobles, comme la pierre, le bois ou la terre dans lesquels l'artiste va extraire des formes.

C'est aussi ce que nous faisons dans l'atelier du «Sculpture Club», mais pas uniquement cela !

Au regard des pratiques en art contemporain, cet atelier laisse une large part à l'expérimentation et place l'idée au centre du processus créatif, comme point départ à la création de la forme.

STAGES

Laurent Perbos et

Géraldine Luttenbacher artiste invitée

19 ET 20 NOVEMBRE

V.S.T.D. (VOLUME-STRUCTURE-TENSION-DIRECTION)

Création d'un module filaire en fil de laiton assemblé par brasure au chalumeau.

21 ET 22 JANVIER 2023

DE LA CIRE AU BRONZE

Réalisation d'un volume en cire et patine du bronze dès le retour de la fonderie.



MARIE-CLAIRE ESPOSITO

CÉRAMIQUE

LUNDI 13H30-16H30 / 17H-20H
MARDI 9H30-12H30 / 14H-17H

Découvrir, développer, affiner une pratique artistique. La céramique, (terre cuite pérennisée), offre une approche riche grâce à des méthodes de réalisation variées et complémentaires : plaque, colombin, boulette, frappe et estampage. Un soutien technique au modelage et à l'application de l'émail fera partie intégrante de cet enseignement. Du modelage à l'objet, toutes les propositions seront accompagnées jusqu'à leur aboutissement.

STAGES

Marie-Claire Esposito et
Matthieu Lefort artiste invité

19 ET 20 NOVEMBRE
DE L'IDÉE À LA FORME

Comment de l'élaboration d'une idée et à travers l'appropriation des contraintes techniques, un volume en 3 D, pourra être confectionné dans un temps imparti.



ANNA NOVIKA SOBIERAJSKI

ART-PHILO

DESSIN, PEINTURE, GRAVURE, VOLUME, PHOTO...

LUNDI 17H-20H

S'inspirer de la pensée et des questionnements des philosophes et tenter de trouver des réponses sous formes de créations plastiques.

La conscience, l'inconscient, la pensée, le réel...

Atelier *laboratoire* où on apprend, exerce et mélange plusieurs pratiques artistiques.

EDITIONS

ILLUSTRATION, BD, AFFICHES

MARDI 17H30-19H30

Amoureux des livres, éditions, posters... cet atelier est pour vous !

Expérimenter les techniques de dessin, peinture, collage, photographie... pour créer des univers narratifs et formels d'illustrations de *livres d'artistes*.

Apprendre les règles classiques et rechercher de nouvelles formes de *bande-dessinées*.

Connaître les exigences de présentation et de communication du monde *des affiches*, tout en produisant des visuels innovants.

DESSIN & MODÈLE VIVANT

JEUDI 17H30-19H30

Regard académique et contemporain sur le sujet du corps humain : proportions, axes, bases anatomiques, perspectives... Interprétation personnelle qui consistera à mêler le dessin à la photographie, la gravure...

Initiation et approfondissement de techniques : peinture, gravure, encre, crayons papier et aquarelles. Expérimentation avec multiples supports : papier, bois, toile...



LISE CHEVALIER

RECHERCHE ARTS PLASTIQUES

DESSIN, PEINTURE, GRAVURE, VOLUME, PHOTO, ÉCRITURE,
INSTALLATION...

MERCREDI 18H-21H
JEUDI 16H-19H

Construire et mener votre projet à partir de sujets proposés, vous inspirer des travaux d'artistes contemporains, expositions et interrogations actuelles, participer aux discussions et présentations de travaux en cours, entrer dans l'univers où se croisent les multiples formes d'expression.

Programme conçu pour les personnes qui ont une certaine expérience dans la pratique artistique, mais les débutant.e.s créatif.v.e.s sont les bienvenu.e.s !

INITIATION

JEUDI 14H-16H

Apprentissage de la composition, de la couleur, de la gestuelle, du trait et sujets imaginatifs.

Acrylique, huile, gouache, encre, aquarelle, pastels secs... micro édition, collages, fabrication et histoire des matériaux, théorie de la couleur, ombre et lumière...

Volets thématiques pour s'initier ou se perfectionner aux techniques d'expression en lien avec l'histoire de l'art, les expositions et réflexions actuelles.



VINCENT DEZEUZE

GRAVURE

JEUDI 13H-16H / 16H-19H

L'atelier de gravure est un lieu d'échange et de convivialité où l'on vous accompagnera sur vos projets, que vous soyez débutant ou graveur confirmé. En s'appuyant sur la rigueur des techniques traditionnelles nous explorerons des pratiques expérimentales.

Le façonnage d'une plaque d'impression est un travail particulier à mi-chemin entre celui du sculpteur et celui du peintre dessinateur. Utiliser les matrices classiques en métal ou expérimenter toutes sortes de matériaux (carton, contreplaqué, enduit etc.) pour travailler en toute liberté en se libérant même du dessin, obtenant ainsi une grande spontanéité dans la réalisation des estampes.

Le tirage d'une gravure est un travail artisanal fait d'une série de manipulations : encrage essuyage et passage sous presse. Lors d'un tirage limité, cette succession d'étapes manuelles fait que chaque épreuve imprimée possède un caractère unique. On peut aussi mixer les techniques sur une même image et nous aborderons ces multiples possibilités dans ce laboratoire de l'image imprimée.

STAGES

avec Vincent Dezeuze

SAMEDI 1ER OCTOBRE 10H-18H

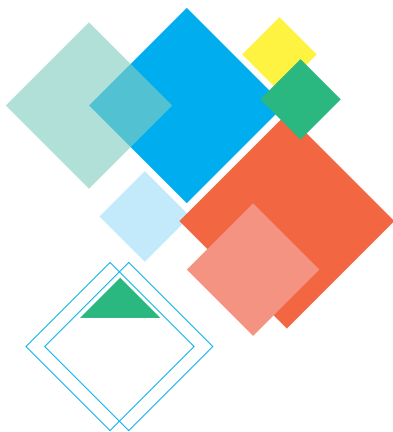
LA COLLAGRAPHIE

Le carton comme matériau imprimant.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 10H-18H

LINOLÉUM PLAQUE PERDUE

Création d'images en couleur à partir d'une seule planche de linoléum.



SYLVIE LAGNIER

L'UNA UNIVERSITÉ NOMADE DES ARTS

MARDI 18H30-20H

Un programme nouveau avec des invités (professeur d'université, conservateur de musée, artiste, etc) et des projections de films en résonance avec les thèmes abordés vous seront proposés tout au long de l'année.

Au premier trimestre *La culture de la copie*, comment l'antiquité continue d'être un modèle ou objet de discussions dans l'art d'aujourd'hui ; la copie comme processus d'apprentissage ou encore comme moyen de diffusion, etc.

Au second trimestre *Le sourire dans l'art, mythe et mystère*, permettant d'aborder l'art toujours de l'Antiquité à notre époque, de questionner ce sourire, ses ambiguïtés, son masque, autrement dit la nature humaine entre légèreté et dramaturgie.

Sur les deux derniers trimestres, nous poursuivrons aussi la découverte de l'art contemporain extra-occidental, avec l'art contemporain d'artistes de pays africains distincts, mais aussi nous interrogerons - par le biais de rencontres et de films - notre rapport aux objets rituels et/ou artistiques anciens africains.

Des sorties et des voyages culturels (visites de musées, de lieux inédits, d'expositions vous seront proposés avec l'association LABAS, afin de développer le VOIR et le sens analytique.

/EXTÉRIEUR JOUR

SAMEDI 3 SEPTEMBRE 14H-16H

Portes ouvertes pour découvrir l'école, visiter les ateliers de dessin, gravure, photographie, couleur, céramique, sculpture, numérique...

RÉUNIONS D'INFORMATION ET RENCONTRE
AVEC LES ENSEIGNANTS

14H30 > ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS & ADOS

15H > ADULTES

/INSCRIPTIONS A L'ÉCOLE

À PARTIR DU LUNDI 12 SEPTEMBRE 9H-19H

Les jours suivants 8h30-12h30/13h30-17h30

Documents obligatoires

- avis d'imposition 2021 ou QF CAF

COTISATION ANNUELLE CALCULÉE SELON LE QUOTIENT FAMILIAL

- photo d'identité

- attestation d'assurance responsabilité civile

/COTISATIONS

A payer au guichet unique de la mairie
du lundi au vendredi de 8h à 16h30

Attention votre inscription ne sera validée
qu'après paiement de la cotisation

/RENTÉE DES ATELIERS

SEMAINE DU 19 SEPTEMBRE



Encore plus d'infos
sur le site de l'école
ecolebeauxarts@ville-sete.fr



Ecole des beaux-arts de Sète
23, rue Jean Moulin
04 99 04 76 10

