

ATELIERS
BEAUX-ARTS
DE SÈTE



ADULTES
LYCÉENS
2021 / 22



LAURENT PERBOS

SCULPTURE CLUB

LUNDI 10H-13H / 14H-17H

La sensibilisation aux diverses techniques de fabrication d'une sculpture est l'activité majeure de cet atelier.

Tout au long de l'année, nous élaborerons les différentes manières d'aborder le volume au travers de diverses pratiques : modelage, moulage, assemblage, taille... et au travers de multiples matériaux : plâtre, terre, bois, résine...

Avec «l'objet» comme point d'ancrage dans notre contemporanéité, et en regard des pratiques contemporaines, cet atelier offre une place forte à l'expérimentation.

Une grande partie du temps sera consacré à un enseignement plus personnalisé. Nous approfondirons, suivant les volontés de chaque élève (travail au cas par cas), une pratique et/ou des techniques de perfectionnement de la sculpture.

DESSIN

LUNDI 18H-20H

Le dessin s'exécute tout d'abord avec les yeux... Bien dessiner, c'est avant tout bien regarder.

Nous allons être attentifs à ce qui nous entoure : comment les choses s'organisent, comment elles se disposent et s'agencent. Ce focus sur l'ordinaire, le détail, nous permettra, tout au long de cet atelier, de mieux retranscrire, par le dessin, le monde qui nous entoure.

Initiation aux techniques du dessin classique : nu, perspective, clair-obscur, portrait, étude du corps humain, etc.

MARIE-CLAIRE ESPOSITO

CÉRAMIQUE

LUNDI 13H30-16H30 / 17H-20H
MARDI 9H30-12H30 / 14H-17H

Cet atelier vous permettra de découvrir et d'expérimenter le champ du modelage.

Les artistes-céramistes contemporains associent, au-delà de la couleur et de la pose d'émail, un grand nombre de matériaux.

L'année sera axée sur cet objectif : expérimenter la recherche des possibles, des compatibilités ou pas, avant et/ou après cuisson.

Nous échangerons sur vos interrogations techniques, réflexions artistiques et propositions individuelles pour permettre à tout un chacun d'élaborer, croquis, maquettes puis modelage et réaliser des volumes d'échelles différentes.

Posséder une autonomie est le but souhaité, tout en laissant à chacun la liberté de composer. La terre dicte son rythme, demande écoute et attention. Parfois le travail pourra momentanément être mis entre parenthèses afin de ne pas fragiliser le cours de sa réalisation. Retrouver audace, liberté, plaisir afin de s'extirper des carcans et diktats, mais toujours avec rigueur.

STAGES

Marie-Claire Esposito et des artistes invités

EN FÉVRIER avec Delphine Jalabert
Fragment, trouver le fil où est le lien

EN MARS avec Matthieu Lefort
Construire, combiner, jouer

SYLVIE LAGNIER

L'UNA UNIVERSITÉ NOMADE DES ARTS MARDI 18H-19H30

L'art nous fascine, nous surprend, nous émeut, nous déroute aussi sans doute parce qu'il échappe à une définition unique et qu'il est le fruit d'une histoire autant que de sa propre contemporanéité. Nous vous proposons de nous réunir chaque semaine autour de thématiques inédites nourries par des analyses d'œuvres et de prendre un temps de discussion pour écouter nos perceptions et enrichir nos échanges de nos regards complémentaires. L'œuvre d'art n'est pas intemporelle, elle fait partie historiquement d'un monde qui en détermine la signification. Hans-Georg Gadamer, (philosophe allemand dans, Vérité et Méthode) souligne qu'il faut rétablir l'intention de l'auteur, retrouver son sens historique. Comme tout ce qui associe une chronologie à une production, l'art a une histoire, qu'un regard plus transversal posant la question de la perméabilité des enjeux esthétiques et plastiques permet d'éclairer. Le programme étant renouvelé chaque année, il est communiqué en septembre pour une reprise des cours en octobre.

LISE CHEVALIER

RECHERCHE ARTS PLASTIQUES DESSIN, PEINTURE, GRAVURE, VOLUME, PHOTO, ÉCRITURE, INSTALLATION...

MERCREDI 18H-21H
JEUDI 15H-18H

Construire et mener votre propre projet à partir de plusieurs sujets proposés dans l'année, vous inspirer des travaux d'artistes contemporains et des expositions et interrogations actuelles, participer aux discussions et aux présentations de travaux en cours, chercher des réponses sur le contenu et contenant de vos réalisations, entrer dans l'univers où se croisent de multiples formes d'expression : dessin, peinture, photographie, installation, volume, gravure, écriture... Le programme est conçu pour les personnes qui ont une certaine expérience dans la pratique artistique, mais les débutant.e.s créatif.v.e.s sont les bienvenu.e.s !

Le vivant

Quelle place les artistes ont-ils donné aux plantes, aux animaux, aux pierres ? Alors que notre sensibilité vis-à-vis de la nature est en plein changement, par-tions découvrir, collecter, nous immerger, pour créer en relation avec le paysage et les autres vivants.

La route de la soie

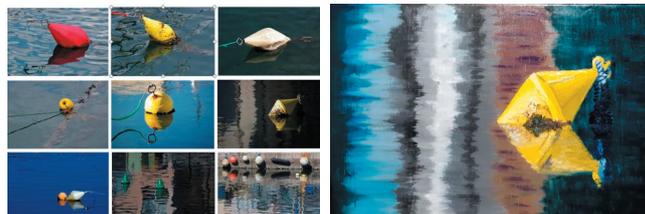
Cheminons sur cette route comme une métaphore poétique, pour croiser et tisser nos regards avec l'art du Moyen-Orient, d'Asie, du Japon.

La mer imaginaire

Vision fantastique, Atlantide, tempête, fonds marins. Qu'imaginons-nous en regardant la mer ? Qu'ont inventé les artistes ?

La lumière

De William Turner à James Turrell, des vitraux aux installations, elle n'a cessé d'obséder et d'inspirer les artistes. Elle brille, brûle, disparaît, révèle, s'échappe, change, se diffuse, se reflète, naturelle, unique, instable, éternelle, physique...



INITIATION

JEUDI 13H-15H

Plusieurs volets thématiques pour s'initier ou se perfectionner aux diverses techniques d'expression en lien avec l'histoire de l'art et les expositions et réflexions actuelles.

Peinture : acrylique, huile, gouache.

Dessin : aquarelle, pastels secs, encre, crayons aquarellables.

Apprentissage de la composition, de la couleur, de la gestualité, du trait et sujets imaginatifs.





VINCENT DEZEUZE

GRAVURE MERCREDI 16H-19H / JEUDI 13H-16H

L'atelier de gravure est un lieu d'échange et de convivialité où l'on vous accompagnera sur vos projets, que vous soyez débutant.e ou graveur.se confirmé.e.

En s'appuyant sur la rigueur des techniques traditionnelles nous explorerons des pratiques expérimentales. Le façonnage d'une plaque d'impression est un travail particulier qui pourrait être à mi-chemin entre celui du sculpteur et celui du peintre dessinateur. On peut utiliser les matrices classiques en métal ou expérimenter toutes sortes de matériaux (carton, contreplaqué, enduit etc.) ce qui permet de travailler en toute liberté en se libérant même du dessin, obtenant ainsi une grande spontanéité dans la réalisation des estampes.

Le tirage d'une gravure est un travail artisanal fait d'une série de manipulations : encre, essuyage et passage sous presse. Lors d'un tirage limité, cette succession d'étapes manuelles fait que chaque épreuve imprimée possède un caractère unique. Avec une seule matrice, on peut obtenir des résultats très différents, on peut aussi mixer les techniques sur une même image et nous aborderons ces multiples possibilités dans ce laboratoire de l'image imprimée.

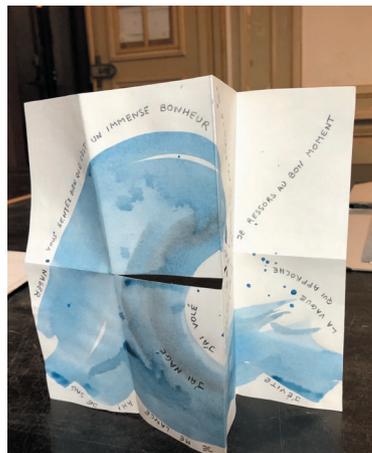


MICRO EDITION

JEUDI 16H-19H

Les moyens de reproduction modernes -imprimantes, photocopieuses- ont permis à chacun de devenir éditeur de sa propre création. La micro édition ouvre un espace d'exploration de formats nouveaux tels que les livres d'artistes, les livres-objets et les fanzines. Le faible tirage et la liberté éditoriale autorisent chacun à choisir son médium de création favori : dessin, peinture, gravure, collage, photo, et laisse libre cours aux possibilités de mise en page, de découpe et de reliure constituant chaque ouvrage.

L'atelier propose de chercher des formes inédites de langage pictural en collaboration avec l'atelier de recherche arts plastiques et l'atelier de gravure. Nous serons accompagnés par Magali Gerard de l'atelier de reliure d'art *Chien de Mer*, qui guidera vos réalisations de livres d'artistes.



INFOS
RENTÉE 2021

/EXTÉRIEUR JOUR

SAMEDI 4 SEPTEMBRE À PARTIR DE 14H30

Après-midi découverte, rencontrer l'équipe
visiter l'école et les ateliers

Réunions d'information avec les enseignants

ENFANTS ADOS > 14H30

ADULTES > 15H

sous réserve des consignes sanitaires

/INSCRIPTIONS A L'ÉCOLE

LUNDI 13 SEPTEMBRE 9H-19H

documents obligatoires

- avis d'imposition 2020 ou QF CAF

COTISATION ANNUELLE CALCULÉE SELON LE QUOTIENT FAMILIAL

- photo d'identité

- attestation d'assurance responsabilité civile

/COTISATIONS

A payer au guichet unique de la mairie

du lundi au vendredi de 8h à 16h30

Attention votre inscription ne sera validée
qu'après paiement de la cotisation

/RENTÉE DES ATELIERS

SEMAINE DU 20 SEPTEMBRE



infos sur le site de l'école
ecolebeauxarts@ville-sete.fr
ateliers/cours : contenus,
horaires, stages &
nouveauautés...



Ecole des beaux-arts de Sète
23, rue Jean Moulin
04 99 04 76 10

