

Programme UNA 2024-2025

mardi 18h30-20h

Partie 1 L'art allemand de la Renaissance aux avant-gardes

Mardi 24 septembre : début cours. Présentation Bibliothèque + intro

Mardi 1 octobre : suite renaissance allemande

Mardi 8 octobre : suite renaissance allemande

Mardi 15 octobre : **PROJECTION** film (Albrecht Dürer, Le mystère des autoportraits, 2022) + pot

CONGÉS DU 19 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

Mardi 5 novembre : suite renaissance allemande

Mardi 12 novembre : modernité allemande

Mardi 19 novembre : modernité allemande

Pas de cours le mardi 26 novembre

Mardi 3 décembre : modernité allemande

Mardi 10 décembre : modernité allemande

Mardi 17 décembre : **PROJECTION** film (Gabriele Münter – Pionnière de l'art moderne, 2021) + pot

CONGÉS DU 21 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

Partie 2 Approches monographiques d'artistes allemands contemporains

Mardi 7 janvier : Gerhard Richter et Sigmar Polke

Mardi 14 janvier : Georg Baselitz

Mardi 21 janvier : Hans Haacke

Pas de cours le mardi 28 janvier

Mardi 4 février : Rebecca Horn

Mardi 11 février : **PROJECTION** (Anna-Eva Bergman, L'alchimie de la lumière) + pot

CONGÉS DU 15 FÉVRIER AU 3 MARS

Mardi 4 mars : Isa Genzken

Mardi 11 mars : Franz Ackermann et Tomma Abts

Mardi 18 mars : Wolfgang Tillmans

Pas de cours le mardi 25 mars

Mardi 1 avril : Thomas Schütte

Mardi 8 avril : **PROJECTION** (Anselm – Le bruit du temps, 2023. Réalisation Wim Wenders) + pot

CONGÉS DU 12 AVRIL AU 28 AVRIL

Partie 3 Le dessin contemporain

Mardi 6 mai : **artiste Invitée Vanessa Notley**

Mardi 13 mai : cours

Mardi 20 mai : cours

Pas de cours le mardi 27 mai

Mardi 3 juin : cours

Mardi 10 juin : **artiste invité**

