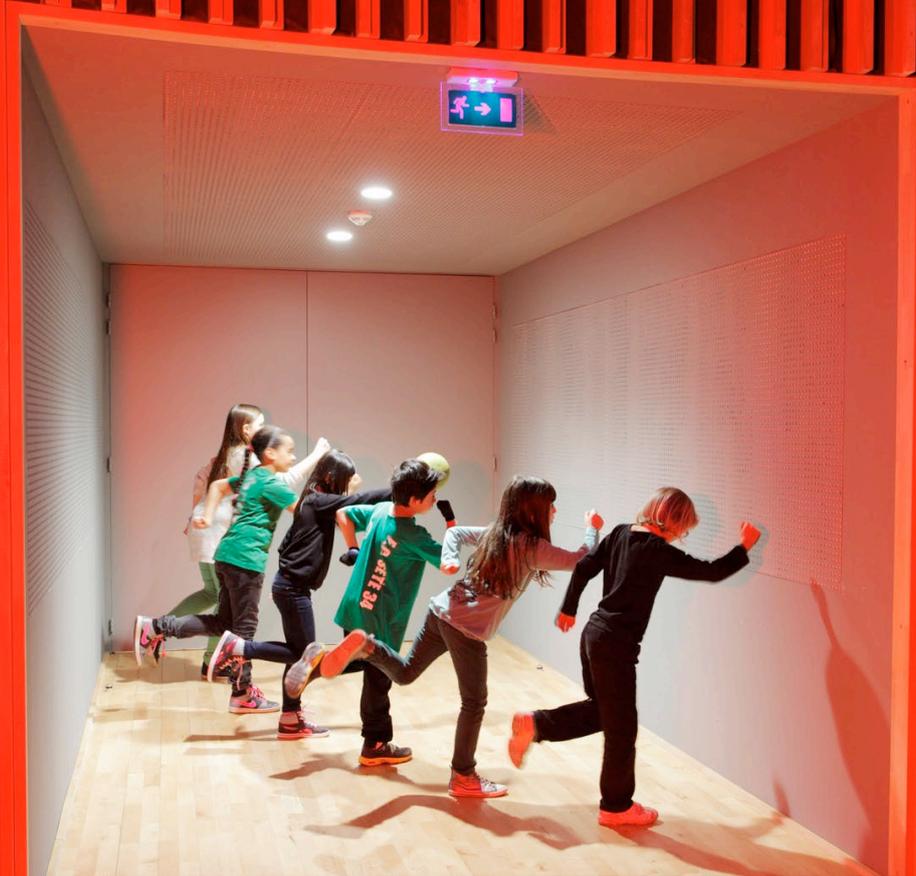


N°3 La rétine qui sourit

LETTRE D'INFORMATION DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE

SEPTEMBRE/DÉCEMBRE 2015

© FRANCK COUVREUR



MULHOUSE,
RENCONTRE AVEC LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES D'ARTS PLASTIQUES (APAP)

FOCUS

«Lorsque je n'étais encore qu'une apprentie stagiaire dans les années 90, j'entrepris de sillonner la France à la recherche de lieux de pédagogie artistique actifs et hors normes. Lors de mon concours, je croisais la route de Christian Savioz (actuellement enseignant sérigraphie/édition à l'école d'art LE QUAI à Mulhouse) qui me parla de Cyrille Saint-Cricq. Celui-ci accepta ma requête de le suivre comme son ombre dans son univers tourbillonnant. Je passais avec lui d'un univers à l'autre (école d'art, écoles primaires, maternelles, Musées de la ville etc) et rencontrais son binôme Jean-Jacques Freyburger conseiller pédagogique en arts visuels à l'Education Nationale. Ces deux-là mettent en place des propositions pertinentes tout en s'amusant : j'avais trouvé mes alter ego à l'autre bout de la France ! 20 ans après la qualité, l'innovation, l'amour de la transmission artistique sont plus que jamais au rendez-vous, et notre lien toujours aussi fort.» C'est ainsi que

Sylvette Ardoino, enseignante à l'école des beaux-arts de Sète, témoigne de sa rencontre avec l'équipe de Mulhouse. Elle a donc organisé un «week-end Tielles et Bretzels», à Sète, lors de la Nuit des Musées, les 16 et 17 mai derniers, pour nous permettre d'échanger nos pratiques pédagogiques.

Caroline Brendel, intervenante artistique et Jean-Jacques Freyburger, conseiller pédagogique de circonscription (1^{er} degré-jusqu'en juin 2014) représentant l'APAP de Mulhouse ont animé ces activités.

La Rétine qui Sourit rend compte de ces échanges dans le focus de ce numéro 3 :

Conférence du samedi 16 mai au MIAM ;
Atelier vidéo-incrustation d'images sur les véhicules insolites au MIAM en nocturne (Nuit des Musées) dans l'exposition Véhicules-collection d'Art Brut de Lauzanne ;
Atelier dans le parc de l'école des beaux-arts, le dimanche 17 mai sur le même principe de vidéo-incrustation d'images.

suite page 6

> **PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE AUTOUR DES PEINTURES MURALES «TÊTES» DE YAN PEI MING SITUÉES DANS UNE SALLE DU LYCÉE CHARLES DE GAULLE À SÈTE**



Restauration de l'œuvre Têtes de Yan Pei Ming 1988 par l'atelier de restauration Thierry Martel au lycée Charles de Gaulle à Sète, 2015, photographie Aloïs Aurelle/partenariat CRAC.

Suite à la restauration par la Région Languedoc-Roussillon de l'œuvre «Têtes» (1988) de Yan Pei Ming située dans une salle du lycée Charles de Gaulle à Sète, ce dernier se mobilise pour mettre en valeur cette œuvre à travers plusieurs projets d'éducation artistique menés en partenariat avec le CRAC. En juin 2016, le vernissage au lycée permettra au public de découvrir l'œuvre restaurée, et celui au CRAC donnera à voir une grande exposition monographique de Yan Pei Ming.

> **PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ART&SON EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE SÈTE**

Le CRAC et le Conservatoire de musique s'associent pour proposer aux élèves de primaire de Sète et du Bassin de Thau un projet autour de l'art et du son, à partir de l'exposition «S'inventer autrement» de l'artiste Sylvie Blocher présentée au CRAC du 24 octobre 2015 au 17 janvier 2016. Construit en collaboration avec les enseignants, ce projet permet aux enfants d'appréhender par des visites et des ateliers de pratiques plastiques et sonores, la question du portrait, de l'identité, la perspective étant de donner aux enfants la possibilité de «s'inventer autrement».

> **LES OUTILS PÉDAGOGIQUES**

Le dossier pédagogique, destiné aux enseignants, renseigne sur les thématiques des expositions et les problématiques abordées par les artistes dans leurs œuvres. Le livret d'accompagnement à la visite se compose de notices d'œuvres, de biographies des artistes et de vues des expositions.

Le cahier découverte propose aux enfants dès 8 ans une visite ludique des expositions en famille. La vidéo des expositions est consultable sur place et en ligne.

INFORMATIONS PRATIQUES

26 quai Aspirant Herber Sète
Tel. 04 67 74 94 37 Fax. 04 67 74 23 23
<http://crac.languedocroussillon.fr> - Entrée libre
Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h - Fermé le mardi
Week-end de 14h à 19h (été de 15h à 20h)

SERVICE DES PUBLICS

Responsable Vanessa Rossignol
rossignol.vanessa@cr-languedocroussillon.fr
Ateliers enfants Karine Redon
redon.karine@cr-languedocroussillon.fr
Enseignantes chargées de mission au Service éducatif Chantal Serieux chantal.serieux@ac-montpellier.fr &
Cécile Viguier cecile.viguier@ac-montpellier.fr

> **ÉCOUTONS SÈTE !**

Les enfants de la classe de CM1 de l'école Paul Bert ont réalisé cette année une carte postale sonore. Il s'agit d'un CD audio d'une trentaine de minutes où l'on peut entendre les enfants interviewer un pêcheur, découvrir une exposition dans la chapelle du Quartier Haut. On les entend également chanter et faire des percussions vocales et corporelles avec pour matériau sonore des sons de la ville.



Les enfants de l'école Paul Bert interviewent le pêcheur Pierre D'Acunto

L'enseignante Fleur Boedot a fait appel à deux intervenantes pour réaliser ce projet musical et

son : Claire Moutarde, journaliste à Radio France (France Bleu Hérault) et Anne Dupont, musicienne intervenante pour le Conservatoire de Sète.

D'octobre à mai, les enfants sont partis par petits groupes de six pêcher des sons dans leur quartier, dans leur ville : ils ont choisi des paysages sonores, des instantanés en poussant la porte d'une exposition, des promenades laissant libre cours à l'imagination, des témoignages...

Le partenariat entre l'enseignante et les intervenantes a permis aux enfants d'aborder ce projet de multiples façons. Un travail a été fait sur la découverte du son et du ton de la radio, sur l'écoute des sons environnants et l'utilisation de ces sons pour des jeux musicaux rythmiques ou vocaux, sur l'analyse de compositeurs utilisant des sons concrets dans leurs œuvres, sur la notion d'enregistrement et de montage sonore.

L'enseignante a également réalisé en classe des activités d'expression orale et écrite (raconter ce qui a été entendu, imaginer ce que le son pourrait raconter) et des activités d'arts plastiques sur le thème de la ville de Sète et de la carte postale.

A partir de ces enregistrements, Claire Moutarde et Anne Dupont ont réalisé un montage final mêlant leur créativité à la poésie des enfants.

INFORMATIONS PRATIQUES

23-25 rue Jean Moulin Sète
Tel : 04 99 04 76 30 ou 32 ou 33
conservatoire@ville-sete.fr

espace Brassens

POUR LES ÉLÈVES DE MATERNELLES ET CP

L'Espace Georges Brassens vous suggère une «chasse au trésor» revisitée qui fera découvrir l'univers de Brassens d'une façon ludique. Un dossier intitulé «La chasse aux papillons» sera remis aux élèves dans lequel il y aura des coloriages magiques, des points à points et des fiches mémoires. Nous pouvons vous consacrer une visite entre 9h et 10h hors ouverture au public. Réservation sur rendez-vous.

POUR LES ÉLÈVES DU CE1 AU CM2

L'Espace Georges Brassens propose aux élèves de faire la visite avec un questionnaire intitulé «Gare au gorille !!!». Ils devront répondre aux questions tout en prenant connaissance de la vie de Brassens. A l'issue de la visite une correction sera proposée dans la salle de documentation suivie d'un commentaire sur «Le gorille».

POUR LES COLLÉGIENS ET LES LYCÉENS

Les ateliers de création et d'écriture seront reconduits en septembre, animés par Juliette Mezenc, écrivain dont les terrains de jeu sont la fiction sous différents supports. Les productions à l'issue de chaque atelier sont mises en ligne sur un blog.

Atelier numéro 1 : écrire un portrait sur le célèbre poète sétois, puis le décliner, le faire varier, vibrer, pour créer un portrait en mouvement.

Atelier numéro 2 : nous commencerons par nous promener, prendre sous forme de notes et de croquis des sensations, des conversations glanées, des paysages... Faire une sorte de calligramme de ce que vous avez perçu du lieu.

Atelier numéro 3 : tout commence par la «vénus callipyge»... Fermer les yeux et choisir une partie de son corps. Prendre son temps pour accorder à l'image mentale de son propre corps une sorte d'attention flottante. Ecrire une lettre qui s'adressera à cette partie de son corps.

> NOUVELLE PROPOSITION D'ATELIER DE CRÉATION

Les participants seront invités à naviguer librement dans la collection de l'Espace Georges Brassens pour découvrir textes, sons, images et vidéos. Ce sera ensuite à leur tour d'expérimenter, créer des «objets» qui dialogueront avec la collection et conjugueront également images, sons et textes. Leurs productions seront régulièrement mises en ligne sur un blog pour favoriser les échanges avec l'extérieur de l'atelier.

> ATELIER DE CRÉATION SUR RENDEZ-VOUS

Ouvert à des groupes de 5 à 15 participants, enfants, adolescents, adultes. Possibilité d'accueil de classes entières avec concertation préalable avec les professeurs accompagnateurs.

> NOUVELLE SALLE DE LA SCÉNOGRAPHIE INAUGURÉE LE 27 JUIN 2015 : «LE TEMPS D'UNE CHANSON»

Le temps de cette chanson, «Supplique pour être enterré sur la plage de Sète», on balance entre la joie des souvenirs heureux et la gravité de la perspective de la mort. On sent un Brassens peut-être plus intime, plus près de nous, plus en contact avec le visiteur. L'âme de la chanson est toujours là, grâce à une mise en perspective reposant sur des impressions marines. Eclairage «effet d'eau» projeté au sol, suspension de galets, assise courbe évoquant les vagues qui se meurent sur le sable... L'immersion est totale, c'est toujours sa voix qui nous guide dans cette balade et grâce à un grand visuel, le visiteur est installé au bord de l'étang de Thau, avec vue sur Sète. Les manuscrits de la chanson se reflètent dans le paysage. C'est l'occasion de découvrir le travail d'écriture et des paragraphes non retenus de la «Supplique» qui date des années 1950 et a été déposée en 1966. La dernière salle de l'Espace Georges Brassens nous donne donc à méditer sur un des sujets de prédilection des poètes : la vie qui passe, le temps qui s'enfuit...



Nouvelle salle dans la scénographie de l'Espace Brassens

SERVICE DES PUBLICS

Nicole Cassagne cassagne.n@ville-sete.fr

Cécile Capitanio

atelierecriturebrassens@ville-sete.fr

blog : <https://espacegeorgesbrassens.wordpress.com/pour-commencer/>

Ateliers gratuits

Visite gratuite pour les groupes scolaires sétois

Hors Sète : 2€ par élève

INFORMATIONS PRATIQUES

L'espace Georges Brassens

67 bd Camille Blanc 34200 Sète Tel. 04 99 04 76 26

espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h Fermé le lundi

Durée de la visite : 1 heure



Musée International des Arts Modestes

> NUIT DES MUSÉES AU MIAM

Comme chaque année, la Nuit des musées est un événement culturel majeur. En supplément des visites guidées, la Petite épicerie du Miam a proposé un atelier de création de véhicules volants non identifiés. Installé au cœur de l'exposition, celui-ci a rencontré un franc succès. Une soixantaine d'enfants a ainsi confectionné leurs véhicules avant de prendre la pose sur un fond vert. Par ce moyen, ils ont pu se

découvrir à bord de leurs engins dans l'espace et ainsi adopter la formule de Buzz L'Eclair «En route vers l'infini et l'au-delà !»



Ateliers de pratiques artistiques et pédagogiques de Mulhouse au MIAM et Sylvette Ardoino, enseignante à l'école des beaux-arts de Sète

> ZOOM SUR L'EXPOSITION VÉHICULES

L'exposition a suscité un fort engouement de la part du public scolaire surtout auprès des écoles maternelles et primaires. Les visites/ateliers ont rencontré un net succès. Cette formule permet à la fois de comprendre le travail effectué par les différents artistes et ainsi de s'en inspirer lors de l'atelier d'arts plastiques. Les enseignants comme les élèves ont fait preuve d'un véritable enthousiasme en partant à la découverte de l'art brut.

Par sa thématique et par son accessibilité, de nombreux enseignants ont eu l'envie de poursuivre ce travail en classe. Ainsi, Mme Bennejean, de l'école Saint Vincent (Sète), nous livre ici son expérience :

«Je suis professeur des écoles en maternelle et j'ai réalisé la visite du Miam avec mes élèves lors de l'exposition sur les véhicules. Les enfants ont particulièrement apprécié cette exposition et nous avons ainsi décidé de prolonger cette visite en créant, à notre échelle et avec nos moyens, des véhicules avec des matériaux de récupération».

Nous remercions Nathalie Bennejean ainsi que sa classe pour cette intervention.



Ville colorée avec différents moyens de locomotion, restitution à l'école Saint-Vincent de Sète de l'exposition Véhicules du MIAM © Emeric Lhuisset

DERNIÈRE MINUTE : L'EXPOSITION VÉHICULES EST PROLONGÉE JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2015

SERVICE DES PUBLICS

Visites guidées groupes : Aurélie Carnac
04 99 04 76 86, carnac@ville-sete.fr

Ateliers pédagogiques

S. Ardoino, C. Giordano, V. Notley

petite-epicerie@ville-sete.fr

<http://beauxarts.sete.fr> (page petite épicerie)

Gratuit pour les groupes scolaires sétois

Hors sète : 25 € la classe

INFORMATIONS PRATIQUES

23, Quai Maréchal de Lattre de Tassigny Sète

Tél. 04 99 04 76 44 - Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf les lundis

Site : www.miam.org



MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE



CÉTÀVOIR

Le service éducatif de la Maison de l'Image Documentaire (MID) a développé tout au long de l'année scolaire des activités destinées à faire découvrir aux jeunes publics la photographie documentaire, ses auteurs, ses enjeux et ses questionnements. Ces actions ont été

l'occasion de proposer une approche didactique de l'apprentissage des codes de lecture de l'image, et de mettre à disposition des scolaires des outils pédagogiques adaptés. Nous avons signé une convention avec le lycée Joliot Curie dans le cadre du «parcours culturel du lycéen» concernant une quinzaine de classes de première qui ont pu bénéficier de visites spécifiques et d'ateliers de pratiques photographiques sur mesure. Nous avons également consolidé notre partenariat avec cet établissement en reconduisant pour la seconde année notre intervention en tant que structure référente pour l'option Cinéma Audio-Visuel.

Nous avons proposé aux établissements scolaires du secondaire de toute l'Académie, des parcours éducatifs diversifiés autour de la photographie documentaire et élaboré des dossiers pédagogiques complets, adaptés aux niveaux des élèves pour les visites et les activités à la MID autour de l'exposition annuelle «les hommes de la mer» mais aussi lors du Festival ImageSingulières.

La 7ème édition du festival ImageSingulières a encore été une belle aventure humaine et artistique qui a rencontré un succès grandissant auprès des publics amateurs et professionnels. En effet, nous avons reçu plus de 56 000 visites (dont près de 3 000 scolaires) lors de ce rendez-vous devenu incontournable, et su répondre aux besoins du territoire tout en affirmant nos objectifs en matière de photographie documentaire contemporaine, et en maintenant nos choix de singularité, de qualité et de gratuité d'accès.

Nous avons travaillé à professionnaliser les équipes de médiateurs, à développer des outils spécifiques pour sensibiliser les publics à la photographie documentaire et au sens de ce qui est donné à voir. Des fiches pédagogiques ont été envoyées aux enseignants afin qu'ils puissent travailler en amont de leur visite avec les élèves, notamment autour de l'analyse de l'image et des thématiques spécifiques à chaque exposition. Une trentaine de classes ont donc bénéficié de ces visites accompagnées, ce qui est 5 fois plus important que les années précédentes.

Le service éducatif de CÉTÀVOIR au sein de la MID et pour le festival ImageSingulières a donc un rôle de référent sur le territoire en matière de photographie. Sur l'année scolaire 2014-2015, c'est au total une cinquantaine de groupes scolaires et une quinzaine d'associations qui ont choisi de se tourner vers elle pour découvrir, s'interroger, bénéficier des activités culturelles développées par l'Association CÉTÀVOIR.

INFORMATIONS PRATIQUES

www.imagesingulieres.com

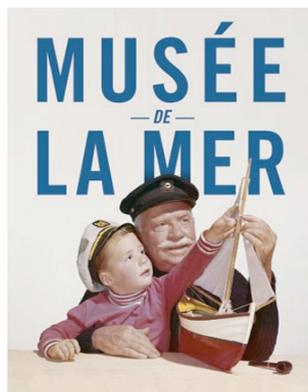
www.la-mid.fr

Valérie Laquittant, Directrice

cetavoir@orange.fr

Le musée de la mer met en scène le patrimoine maritime sétois, les joutes, la construction navale, le port :
- naissance et croissance du port de Sète,
- la salle André Aversa, 14 maquettes des chantiers Aversa
- les joutes nautiques

L'équipe du Musée organisera dans la mesure du possible dès la rentrée de septembre des ateliers pédagogiques pour enfants le mercredi après midi.



SERVICE DES PUBLICS
Directrice : Myriam Poujade
poujade@ville-sete.fr
Gratuit pour
les groupes scolaires sétois

INFORMATIONS PRATIQUES
1 rue Jean Vilar Sète
Tel. 04 99 04 71 55
culture@ville-sete.fr
www.sete.fr
du 1er novembre au 30 avril :
ouverture
du mardi au dimanche
de 9h30 à 18h
du 2 mai au 31 octobre :
ouverture
du mardi au dimanche
de 10h à 19h
parking gratuit
devant le musée

> LA FIGURATION LIBRE HISTORIQUE D'UNE AVENTURE COMBAS, DI ROSA, BLANCHARD, BOISROND, BASQUIAT, HARING...

DU 3 JUILLET AU 15 NOVEMBRE 2015

L'exposition est consacrée à La Figuration libre, et plus particulièrement à ses origines et à son installation sur les scènes nationales et internationales dans la première moitié des années 1980. Elle réunit des œuvres du groupe des peintres français initiateurs de cette aventure, Robert Combas, Hervé Di Rosa, Rémi Blanchard et François Boisrond, mais également des artistes américains et internationaux avec lesquels ils se sont imposés, tels que Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, Crash, Kenny Scharf...

Le service des publics sensibilise tous les publics et dans cette optique les élèves de l'IES et du SESSAD La Corniche, en partenariat avec le Musée Paul Valéry, ont présenté l'exposition *Expolies* à l'IES La Corniche à Sète du 15 juin au 9 juillet 2015.

Depuis 2011, les élèves viennent au Musée tous les deux mois pour y découvrir des œuvres issues des expositions ou de la collection selon une thématique précise. Chaque rencontre s'articule en deux temps, l'un consacré à la visite commentée, et l'autre dédié à la pratique des arts plastiques.

Ces séances permettent de transmettre des savoirs, de découvrir des techniques avec différents matériaux et de les initier au processus de création, tout en rencontrant des artistes d'univers différents.



Vue de l'exposition Expolies

> LES ATELIERS

Expérimentation de différentes techniques plastiques en lien avec nos exposition et nos collections. Inscription obligatoire
4€ par personne

LES ATELIERS DU MERCREDI ENFANTS DE 6 À 12 ANS DE 14H À 16H

MERCREDIS 9 SEPTEMBRE, 7 OCTOBRE, 4 NOVEMBRE

ATELIERS FAMILLE DE 10H30 À 12H

SAMEDIS 26 SEPTEMBRE, 10 OCTOBRE, 7 NOVEMBRE

SERVICE DES PUBLICS/SERVICE ÉDUCATIF

04 99 04 76 11

Caroll Charrault, Vanessa Piris mediationpaulvalery@ville-sete.fr

Isabelle Grimbert isabelle.grimbert@ac-montpellier.fr

Gratuit pour les groupes scolaires sétois

Hors Sète : 25€ la classe

INFORMATIONS PRATIQUES

148 rue François Desnoyer 34200 Sète

Tél : 04 99 04 76 16 Fax : 04 67 74 40 79

Email : museepaulvalery@ville-sete.fr

Du 1er avril au 31 octobre :

de 9h30 à 19h

Du 2 novembre au 31 mars tous les jours sauf le lundi :

de 10h à 18h

Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau

La Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau propose tout au long de la saison un programme spécifique destiné aux enfants des écoles de Thau aggro, de la moyenne section de maternelle au CM2.

> 4 SPECTACLES SONT PROPOSÉS AINSI QUE DES PROJETS D'ACTION CULTURELLE.

En 2015-2016 nous accueillerons :

- **BAGATELLE**, Agora Théâtre (Belgique)
du 23 au 27 novembre 2015 à La Passerelle pour les élèves de CE1 au CM2.
- **MOTTES**, cie Poisson Soluble,
du 11 au 15 janvier 2016, à la passerelle pour les élèves de MS de maternelle au CP
- **CHANSONS POUR LES PETITES OREILLES**, Elise Caron, du 21 au 25 mars 2016 au Théâtre Molière de la moyenne section de maternelle au CP
- **PEAU D'ÂNE**, Jean Michel Rabeux,
du 11 au 15 avril 2016 au Théâtre Molière du CE1 au CM2.

> LES INSCRIPTIONS ONT LIEU ENTRE LE 1ER

ET LE 11 SEPTEMBRE à l'aide du bulletin d'abonnement téléchargeable sur le site www.theatredesete.com

Des projets d'action culturelle seront également proposés. Le programme sera disponible dès la rentrée et envoyé par courrier. Les inscriptions se feront entre le 1er et le 25 septembre, par le biais d'un projet (succinct) ou d'une lettre de motivation remis à la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau.

Contact : Hélène Villain.

Chargée de relations avec les publics.

04 67 18 53 24.

helenevillain@theatredesete.com

SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF

Marine Lacombe 04 67 18 53 22

marinelacombe@theatredesete.com

Fanchon Tortech 04 67 18 68 63

fanchontortech@theatredesete.com

Hélène Villain 04 67 18 53 24

helenevillain@theatredesete.com

Saad Bellaj, professeur missionné merc 14h/18h
saad.bellaj@ac-montpellier.fr

Gilles Goupil, professeur missionné vend 14h/18h
gilles.goupil@ac-montpellier.fr

serviceeducatif@theatredesete.com

04 67 18 68 64

INFORMATIONS PRATIQUES

Théâtre Molière 04 67 74 66 97

Avenue Victor Hugo, Sète

www.scenenationale-sete-bassinsethau.com

FOCUS

Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques-Pôle Education et Enfance de la ville de Mulhouse
site L'expérience de l'Art : à l'école des arts plastiques et visuels -cddp 68 Mulhouse
[http : //www.crdp-strasbourg.fr/experience/](http://www.crdp-strasbourg.fr/experience/)

une équipe de 4 personnes, 35(h/semaine)

Responsable : Cyrille Saint Cricq

cyrille.saint-cricq@mulhouse.fr

Intervenante artistique : Caroline Brendel

caroline.brendel@mulhouse.fr

Intervenante artistique : Julie Wienhoeft

+ 1 animateur streetart

Conseiller Pédagogique de Circonscription

(1er degré-jusqu'en juin 2014)

Jean-Jacques Freyburger

jiji.freyburger@free.fr

Mulhouse propose également un site sur facebook sur les temps éducatifs, mercredi, vacances et projet scolaire qui renforce les liens avec les parents. <https://www.facebook.com/atelierspedagogiques.dartsplastiques>

C'est une volonté politique affirmée de la ville de Mulhouse, il s'agit du pôle éducation et enfance de la Ville pour une mise en œuvre, une valorisation, un élément déclencheur de pratiques artistiques. Peu à peu le langage est partagé entre les écoles d'art et l'éducation, les enseignants sont mis en confiance, les objectifs partagés. Plus les gens sont formés, plus il y a d'autonomie. Les ateliers touchent uniquement le 1er degré (maternelles-écoles primaires), de la maternelle à la sixième. Il s'agit d'une ambition partagée au niveau des publics de demain mais surtout d'une construction de la personne, de l'enfant aujourd'hui. La structure propose une mise en réseau d'informations pour l'enfant dans une approche globale des arts visuels, une perception plus large de l'enfant. Mulhouse est une ville pluriculturelle (+ de 133 nationalités, beaucoup de primo-arrivants), un réseau d'éducation prioritaire + sur toute la ville et une unité réussite éducative au sein du pôle éducation. Les APAP proposent un accès à la culture, constituent un centre de ressources. Il n'y a pas d'évaluation notée, ce qui évite de complexer les enfants.

QUALITÉ D'INTERVENTION : locaux-accompagnement des projets. Il s'agit d'un lieu spécifique, lieu d'expression artistique La Fonderie en vis-à-vis de la Kunsthalle, centre d'art contemporain de Mulhouse (près de la fac de droit et de sciences de l'éducation. A travers la réhabilitation d'une ancienne usine, une fonderie, l'histoire industrielle, la mémoire du lieu, restent un axe de création.

Aux APAP, on trouve des pratiques traditionnelles, comme la photographie ou la sérigraphie, ainsi que des projets utilisant les nouveaux médias, un parc de 8 Ipads pour réaliser des films d'animations, des installations ...

DIFFUSION : Web, les documents (fiches, fiches projets, dossiers thématiques...) sont téléchargeables en ligne sur le site de l'expérience de l'art et utilisables directement par les enfants accompagnés par un



adulte. Chaque workshop, pendant les vacances, donne lieu à une petite édition retraçant la progression du projet durant la semaine menée par un artiste. Les APAP mettent à disposition des ateliers mobiles, empruntables par les sites périscolaires et les temps éducatifs. Tout le matériel nécessaire à un atelier technique (gravure, incrustation, photographie...) y est mis à disposition ainsi qu'un livret d'accompagnement par enfant. Chaque enfant se l'approprie, le complète et le personnalise au fil de la réalisation d'un projet.

LES MERCREDIS ARTISTIQUES À LA FONDERIE

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques proposent des ateliers pour les enfants de 5 à 12 ans, les mercredis après-midi de 14h à 16h, encadrés par les intervenants des APAP. Deux projets sont menés dans l'année, permettant aux enfants de rencontrer des œuvres d'art, des démarches artistiques ainsi que de s'initier à des techniques spécifiques. Chaque session est pensée pour que l'enfant découvre diverses techniques selon une progression lui permettant de s'approprier le projet. Lors de ces ateliers, les enfants réalisent un ensemble de projets autour d'une thématique commune. L'atelier se clôture autour d'une présentation des travaux aux parents.

Dates : 2 sessions de 15 séances de 2h de 14h à 16h.

Tarifs : une session de 15 séances de 2 heures : 120€

ATELIERS PARENTS-ENFANTS GRATUITS À MULHOUSE EN ÉVÈNEMENTIEL :

Proposition de pratiques artistiques où la créativité de l'un se mêle à celle de l'autre, par la mise en place d'une collaboration et d'un dialogue.

Les journées européennes du Patrimoine. Le week-end de l'art contemporain. La biennale art contemporain «mulhouse015». Ateliers parents-enfants 2€50/3€ l'heure à Sète. Ateliers parents-enfants 4€ l'heure à Valence. 8 tablettes IPAD à disposition des enfants dans les APAP dans le cadre d'un projet spécifique.

A STRASBOURG, il y a un Centre de Formation des Plasticiens-Intervenants (Nota Bene/CFPI, qui délivre un certificat de plasticien intervenant) et une école de formation pour les musiciens (délivre un DUMI).

Le temps éducatif des enfants (Nota Bene/les temps éducatifs sont à différencier du temps périscolaire, qui concerne la garde des enfants après l'école et le midi) s'inscrit dans la durée aux APAP de Mulhouse : 4x3 groupes par trimestre, 18 élèves. On note une progression de chaque enfant très différente des temps scolaires, et souvent même des déclics, des révélations et un changement de comportement de certains enfants, par une valorisation et un gain de confiance, l'enfant gagne en autonomie.

A MULHOUSE DEPUIS 3 ANS, ce sont aussi des résidences d'artistes de janvier à avril dans les écoles en temps scolaire. Les artistes sont financés par la DRAC après avoir répondu à un appel à projet. Les APAP mettent en œuvre des résidences d'artistes pendant 3 mois dans 6 écoles et en partenariat sur 2 résidences avec 2 structures culturelles, le Musée des Beaux Arts et la Kunsthalle. Il s'agit d'orienter les artistes en résidence par rapport à leur activité artistique, comme en écho par rapport à des pratiques artistiques, des conduites créatrices. Les ateliers assurent le suivi des résidences et un soutien pédagogique et logistique. L'essai, l'échec font partie intégrante de l'apprentissage pour les enfants. Ils peuvent faire partie de la démarche créatrice pour aboutir à une création artistique. Le résultat plastique n'est pas pré-défini, il laisse une place à l'imprévu, à l'ajustement.



AUTRE EXEMPLE

L'action de l'atelier pédagogique de pratique artistique de l'École régionale des beaux-arts de Valence : tous les ans, pendant les vacances de printemps, les enfants exposent à partir des matériaux de récupération de l'école, dans le hall de l'école (cette année : 20-29 avril 2015).

L'équipe de l'école des beaux-arts de Valence : Sylvie Garraud, enseignante sylvie.garraud@esad-gv.fr
Raphaëlle Gall-Vermeil, enseignante raphaelle.vermeil@esad-gv.fr



Ateliers lors de la Nuit des musées au MIAM et à l'école des beaux-arts de Sète.

SEPTEMBRE

CRAC

DU 27 JUIN AU 20 SEPTEMBRE
L'EXPOSITION « 2716,43795 m² » DE FABRICE HYBER : UNE IMMERSION DANS LA PRATIQUE PICTURALE DE L'ARTISTE, DE SES DÉBUTS À AUJOURD'HUI, SOUS LA FORME D'UN GIGANTESQUE RHIZOME, DANS LEQUEL SE RETROUVENT TOUS LES INTÉRÊTS DE L'ARTISTE (SCIENCES, MÉDECINE, ÉCOLOGIE, BIOLOGIE, ÉROTISME, AGRICULTURE, POLITIQUE...).



Exposition «2716,43795 m²» de l'artiste Fabrice Hyber, 27/06-20/09/2015, ©CRAC LR Sète, photographe Marc Domage.

MUSÉE PAUL VALÉRY
DU 3 JUILLET AU 15 NOVEMBRE
LA FIGURATION LIBRE, HISTORIQUE D'UNE AVENTURE. COMBAS, DI ROSA, BLANCHARD, BOISROND, BASQUIAT, HARING...



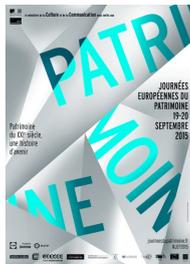
MIAM

SAMEDI 5 & DIMANCHE 6 SEPTEMBRE
SAMEDIS 10H-12H/3-11 ANS & 14H-17H/6-12 ANS
DIMANCHES 14H30-17H30 **CRISPY NATIONALE SÈTE**
AVEC L'ARTISTE INVITÉ RAFAËL ROLANDEY

JOURNÉES DU PATRIMOINE

MUSÉE DE LA MER

OUVERTURE DU MUSÉE
DE 10H À 19H - ENTRÉE GRATUITE
SAMEDI 19 SEPTEMBRE
10H30-12H POUR LES ENFANTS : **ATELIER LUDIQUE**, RÉALISATION DE MAQUETTES AVEC DES PLANCHETTES DE BOIS.
16H-17H TOUT PUBLIC : **CONFÉRENCE D'ANDRÉ AVERSA**, CHARPENTIER DE MARINE, DANS LA SALLE DE CONFÉRENCE.
17H-18H30 : **LECTURES PUBLIQUES** AUTOUR DE LA MER.



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
10H30 POUR LES TOUT-PETITS **LECTURES AUTOUR DE LA MER**
11H30 À PARTIR DE 7 ANS **LECTURES AUTOUR DE LA MER**
DE 16H À 17H TOUT PUBLIC : **CONFÉRENCE DE MONSIEUR ANDRÉ AVERSA**, CHARPENTIER DE MARINE, SALLE DE CONFÉRENCE

CRAC

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE/JOURNÉE «TOURISME ET HANDICAP»

VISITES COMBINÉES EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE
PARTENARIAT CRAC/OFFICE DE TOURISME DE SÈTE/SCÈNE NATIONALE DE SÈTE ET DU BASSIN DE THAU
10H-11H30 : **VISITE GRATUITE PAR L'OFFICE DE TOURISME DE SÈTE DU MUSÉE À CIEL OUVERT**

réservations : tourisme@ot-sete.fr
14H-15H30 : **VISITE GUIDÉE DU THÉÂTRE MOLIÈRE**
réservations : christophechanut@theatrede sete.com
16H-17H30 : **VISITE DIALOGUÉE DE L'EXPOSITION «2716,43795 m²» CONSACRÉE À L'ARTISTE FABRICE HYBER**
Renseignements et réservations : rossignol.vanessa@cr-languedocroussillon.fr
18H : **LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE AU CRAC, CONCERT DE MYRDDIN** ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
16H : **VISITE DIALOGUÉE DE L'EXPOSITION «2716,43795 m²» CONSACRÉE À L'ARTISTE FABRICE HYBER**
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

L'ESPACE GEORGES BRASSENS

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015
OUVERTURE DE 10H À 18H - ENTRÉE GRATUITE

LES JETÉS DE L'ENCRE : GROUPE MENÉ PAR GILLES MAIRE QUI ÉCRIT DES CHANSONS SOUVENT DÉJANTÉES, LEURS INTERPRÉTATIONS SONT SOUVENT POIGNANTES, TOUJOURS JUBILATOIRES. ILS S'ACCOMPAGNENT DE GUITARES CLASSIQUES, DE CONTREBASSES, PARFOIS DE VIOLONS ET DE PERCUSSIONS OU DE FLÛTES. SALLE DE CONCERT DE L'ESPACE.



CONTACTS : MARIE-FRANÇOISE DELAIRE
MDELAI@AC-MONTPPELLIER.FR
COORDINATION : DAAC - RECTORAT
RÉDACTION : LES STRUCTURES DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE
CONCEPTION : PHILIPPE SAULLE, KARINE BARRANDON
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PAUL VALÉRY

SAMEDI 19 SEPTEMBRE
10H, 14H30 ET 16H **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION FIGURATION LIBRE**
DE 10H30 À 12H **ATELIER FAMILLE SUR INSCRIPTION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.**

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
10H, 14H30 ET 16H **VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION FIGURATION LIBRE**
11H **VISITE COMMENTÉE DE LA COLLECTION**
GRATUIT POUR LES COLLECTIONS - TARIF RÉDUIT POUR L'EXPOSITION

MIAM

«DE PASSAGE» **ATELIERS GRATUITS, FABRIQUER SES OBJETS À ROULETTES AVEC SYLVETTE ARDOINO ET RAFAËL ROLANDEY**, LA BONNE HUMEUR ET LA CONVIVIALITÉ SONT AU RENDEZ-VOUS. NOUS VOUS ATTENDONS **SAMEDI** DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H. **LE DIMANCHE**, TOUS LES PARTICIPANTS ONT RENDEZ-VOUS À 11H DEVANT LE MIAM POUR UNE **DÉAMBULATION DANS LES RUES DE SÈTE. DURANT TOUT LE WEEK-END**, À 10H30, 14H30 ET 16H **VISITES GUIDÉES GRATUITES DE L'EXPOSITION VÉHICULES.**

LA SCÈNE NATIONALE DE SÈTE ET DU BASSIN DE THAU

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
DE 14H À 17H **ATELIER À FAIRE EN FAMILLE/À PARTIR DE 3 ANS/GRATUIT/SANS INSCRIPTION LIEN : HTTP://WWW.THEATREDESETE.COM/VISITEZ-LE-THEATRE-1**
ATELIER CRÉATIF ARTS PLASTIQUES : ROULOTTES, CASTELETS ET AUTRES THÉÂTRES À ROULETTES...

EN PARTENARIAT AVEC LE MIAM ET LA PETITE ÉPICERIE, UN ATELIER ANIMÉ PAR SYLVETTE ARDOINO, TOPOLINO ET RAFAEL ROLANDEY AUTOUR DES THÉÂTRES, LES GRANDS, LES PETITS ET LES MOBILES, À CONSTRUIRE ET IMAGINER ENTRE PETITS ET GRANDS...

OCTOBRE

MIAM

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 OCTOBRE
SAMEDI 10H-12H/3-11ANS, 14H-17H/6-12 ANS
DIMANCHE 14H30-17H30
CRISPY VIAGGIO AVEC L'ARTISTE INVITÉ SOPHIE MOREAU.

L'ESPACE GEORGES BRASSENS

VENDREDI 16 OCTOBRE 2015 À 18H30
BRUNO GRANIER CHANTE GEORGES BRASSENS DANS LA PLUS PURE TRADITION. SALLE DE CONCERT DE L'ESPACE BRASSENS. ENTRÉE GRATUITE.



CRAC

VENDREDI 23 À PARTIR DE 18H30
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION «S'INVENTER AUTREMENT» DE SYLVIE BLOCHER
DU 24 OCTOBRE 2015 AU 17 JANVIER 2016, LE CRAC PRÉSENTE L'EXPOSITION «S'INVENTER AUTREMENT» DE SYLVIE BLOCHER. L'ARTISTE CONSTRUIT UNE ŒUVRE VIDÉOGRAPHIQUE ABOARDANT DES THÈMES TELS QUE LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ, L'EXPRESSION INDIVIDUELLE, LE CHAMP POLITIQUE OU LA POROSITÉ DES FRONTIÈRES ENTRE LE MASCULIN ET LE FÉMININ. NOMBRE DE SES ŒUVRES IMPLIQUENT LA PARTICIPATION DE PERSONNES INVITÉES À S'EXPRIMER POUR CRÉER CE QU'ELLE NOMME DES «LIVING PICTURES». L'EXPOSITION AU CRAC, DANS LE PROLONGEMENT DE CELLE DU MUSÉE D'ART MODERNE, MUDAM LUXEMBOURG, SERA CONSTRUITE ESSENTIELLEMENT À PARTIR DE DISPOSITIFS VIDÉOS ET DE DEUX GRANDES SÉRIES DE DESSINS SUR PAPIER. L'ENTRÉE, LES ACTIVITÉS ET LES OUTILS PROPOSÉS PAR LE CRAC SONT GRATUITS.
VACANCES DE TOUSSAINT : TOUS LES VENDREDIS
DE 14H À 15H30 POUR LES ENFANTS DE 7 À 12 ANS
«ATELIERS CRIC CRAC LE VENDREDI AU CRAC»

LA SCÈNE NATIONALE DE SÈTE ET DU BASSIN DE THAU

JEUDI 8 ET VENDREDI 9 OCTOBRE À 20H30
COCORICO, PATRICE THIBAUD- PHILIPPE LEYGNAC



NOVEMBRE / DÉCEMBRE

LA SCÈNE NATIONALE DE SÈTE ET DU BASSIN DE THAU

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H30
LE POÈTE AVEUGLE, JAN LAUWERS AND NEEDCOMPANY
VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 OCTOBRE À 20H30
DE GENERATION, HOFESCH SHECHTER COMPANY
DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 17H
RÉCITAL VIOLONCELLE-PIANO, ANNE GASTINEL, CLAIRE DÉSERT
JEUDI 26 19H ET VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H30
PLATONOV, ANTON TCHEKHOV - COLLECTIF LES POSSÉDÉS - RODOLPHE DANA - EMMANUELLE DEVOS
JEUDI 3 ET VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 20H30
LE DERNIER CONTINGENT, ALAIN JULIEN RUDEFOUCAULT - JACQUES ALLAIRE
JEUDI 10 ET VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 20H30
BELLE D'HIER, PHIA MÉNARD - COMPAGNIE NON NOVA

