N°1

la rétine qui sourit

LETTRE D'INFORMATION DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE

LES STRUCTURES CULTURELLES À SÈTE
FOCUS : L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, PRATIQUES AMATEURS ET CLASSE PRÉPARATOIRE

ÉDITO

Objectifs essentiels de la lettre d'information :
Partager nos expériences pédagogiques de partenariat avec les différentes structures culturelles de la ville de Sète.
Eduquer le regard, l'ouïe, les différents sens de nos élèves par leurs pratiques culturelles et artistiques, qu'elles soient guidées par un projet pédagogique de classe, d'établissement ou/et volontaires dans le cadre d'un projet individuel.

Mise en œuvre de ces objectifs :
Proposer des méthodes pour conserver et classer les expériences en EAC (FOLIOS).
Echanger sur des pratiques artistiques et culturelles : parcours pédagogiques, parcours thématiques, parcours croisés, ateliers artistiques, résidences d'artistes…
Mettre en valeur la notion de territoire partagé.
Mettre en commun l'offre culturelle pour créer des liens et des articulations entre les 8 lieux culturels emblématiques de la ville : le Centre Régional d'Art Contemporain,l'Espace Brassens, le MIAM, la Maison de l'Image Documentaire, le Musée de la Mer, le Musée Paul Valéry, la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, l'Ecole des Beaux-Arts.
Diffuser des informations culturelles et des pistes de réflexion sur l'art et la culture pour favoriser le partage et le dialogue citoyen, auprès des élèves –et plus généralement des jeunes et de leurs familles– des enseignants et des professionnels des métiers de la culture.

Michèle Bartolini
Déléguée Académique à l'Education artistique et à l'Action culturelle

CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC-ROUSSILLON

Situé à Sète, au bord du canal royal, le Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon s'ouvre sur la Méditerranée. Il présente une programmation d'expositions temporaires, de projets spécifiques créés in situ. Il favorise les partenariats internationaux et offre à tous les publics un accès privilégié aux explorations de la création actuelle. A la fois lieu de production, de recherche, d'expérimentation et d'exposition, le CRAC LR a présenté, à ce jour, plus de six cents artistes représentatifs de la scène artistique nationale et internationale.

POUR LES ENFANTS
- Les visites-ateliers pour les groupes (scolaires, centres de loisirs, etc.) sur RDV
- « Les ateliers CRIC CRAC le vendredi au CRAC » pour les enfants de 7 à 12 ans pendant les vacances scolaires
Les vendredis 13 et 20 février de 14h à 15h30
- Les ateliers chorégraphiques pour les enfants de 7 à 12 ans : découverte des expositions par le mouvement en compagnie de la danseuse chorégraphe Maud Chabrol
Les mercredis 18 février et 22 avril de 14h à 16h
- Le Cahier découverte enfants pour les enfants à partir de 8 ans : visite ludique des expositions en famille

Visites-ateliers au CRAC

POUR LES SCOLAIRES
- Les visites dialoguées pour les groupes sur RDV
- Les projets d'éducation artistique : accompagnement des enseignants qui souhaitent développer des projets dans le cadre des dispositifs mis en place par l'Education Nationale en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Montpellier et la DRAC Languedoc-Roussillon
En 2015, deux résidences d'artistes en partenariat au lycée Joliot Curie et au lycée Paul Valéry à Sète.
- « Le parcours découverte de l'art moderne et contemporain en région 2014-2015 » destiné aux lycéens
Jeudi 19 mars : journée croisée CRAC/MRAC
Jeudi 26 mars : Découverte des métiers du centre d'art

POUR LES ENSEIGNANTS
- Les visites enseignants **le mercredi suivant le vernissage des expositions**
- Le dossier pédagogique : destiné aux enseignants, il apporte un éclairage sur les thématiques des expositions et les problématiques abordées par les artistes dans leurs œuvres.

POUR TOUS LES PUBLICS
- Les visites week-end à 16h
- La visite commentée traduite en Langue des Signes Française **le 4 avril 2015 16h-17h30**
- Le livret d'accompagnement à la visite : composé de notices d'oeuvres, de biographies des artistes et de vues des expositions
- La vidéo des expositions consultable sur place et en ligne
- La documentation autour des expositions : livres, catalogues, revues spécialisées, etc. consultable sur place

Parcours thématique
Le CRAC et le musée Paul Valéry proposent
Art moderne/art contemporain
«Correspondances» Le corps
Les élèves choisissent et sélectionnent des œuvres dans chacune des expositions/collection et les mettent en relation à travers différents supports (exposé, article de la presse, vidéo, etc.).

SERVICE DES PUBLICS
Responsable Vanessa Rossignol
rossignol.vanessa@cr-languedocroussillon.fr
Ateliers enfants Karine Redon
redon.karine@cr-languedocroussillon.fr
Enseignantes chargées de mission au Service éducatif
Chantal Seriex chantal.seriex@ac-montpellier.fr &
Cécile Viguier cecile.viguier@ac-montpellier.fr
INFOS PRATIQUES
26, Quai Aspirant Herber
34200 Sète - France
crac@cr-languedocroussillon.fr
Tel : 04 67 74 94 37
fax : 04 67 74 23 23
Entrée libre
Ouvert tous les jours de 12h30 à 19h
Fermé le mardi
Week-end de 14h à 19h
Les activités et les outils proposés par le CRAC sont gratuits.

BRASSENS EST À VOUS ! ET BRASSENS EST PARTOUT !
L'Espace Brassens a été créé en 1991 pour les dix ans de la mort de Georges Brassens. Il n'a cessé d'évoluer et a doublé sa capacité d'accueil en 2006 en propososant régulièrement des expositions nouvelles au public. Il y a peu, un centre de documentation s'est ouvert, où l'on peut consulter et travailler seul ou par classe. La visite de l'Espace en elle-même se fait au travers d'un audioguide, où Brassens nous raconte sa vie, son oeuvre, ses thèmes de prédilection, les amitiés qu'il avait... On voyage au travers de ses pensées dans différents lieux de vie, d'imagination, de souvenirs, d'écriture, de scènes et cabarets.

Découverte de l'Espace Brassens avec un audioguide

Nous vous proposons d'écrire un portrait du célèbre poète sétois, puis de le décliner, le faire varier, vibrer, pour créer un portrait en mouvement. Ou de retranscrire ce que vous avez perçu de la visite. Les lieux, les amis, les styles musicaux, les thèmes abordés... De faire une sorte de calligramme de ce que vous avez perçu du lieu.
Dans le cadre de ses nouvelles activités, l'Espace Brassens propose des ateliers de création gratuits, animés par Juliette Mezenc, écrivain dont les terrains de jeu sont la fiction sous différents supports, la performance et le vidéo poème. Elle nous invite à explorer l'Espace lui même, son architecture et son nom : « Espace », plutôt que musée. Ecrire/dessiner, les déambulations qu'il autorise, celles qu'il interdit. Comment trouver sa liberté dans l'espace du musée, comment y glaner, comment y dessiner son propre parcours ? Les productions et créations à l'issue de chaque atelier seront régulièrement mises en ligne sur un blog pour favoriser les échanges avec l'extérieur.

SERVICE DES PUBLICS
Nicole Cassagne cassagne.n@ville-sete.fr
G. Sauvagnargues espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr
Juliette Mezenc juliettemezenc@gmail.com
blog : https://espacegeorgesbrassens.wordpress com/
INFOS PRATIQUES
67 bd Camille Blanc 34200 Sète Tel. 04 99 04 76 26
espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr
Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h Fermé le lundi
Durée de la visite : 1 heure
Pratique : parking voiture/bus face à l'Espace
Groupe de plus de 10 personnes : 3.50 €
reservationbrassens@ville-sete.fr
Gratuit pour les groupes scolaires sétois
Hors sète : 2 € par élève

Musée International des Arts Modestes

Heta-Uma : 40 ans d'avant-garde graphique japonaise du 18 octobre 2014 au 1er mars 2015. Le Heta-Uma signifie littéralement l'art du « mal fait bien fait » et se caractérise par une technique volontairement maladroite avec un jeu sur l'iconographie populaire. Ce style est né au Japon sous l'impulsion de King Terry Yumura, véritable pionnier, en rébellion contre la perfection et l'esthétique glacée de la culture japonaise traditionnelle. Le MIAM vous transportera alors dans une rue sublimée de Tokyo où tous les univers underground se télescopent dans une surenchère visuelle et sonore. Comme à son habitude, le MIAM nous ouvre les yeux sur un univers visuel marginal peu vu en Europe, ici le Japon de l'envers.

Détail : encre de chine, oeuvre réalisée in-situ par Shiriagari Kotobuki.

la petite épicerie du MIAM est le service pédagogique du MIAM. Dans le musée même et dans la salle pédagogique, des ateliers d'expérimentation et de création sont proposés aux élèves de tous âges. Les travaux réalisés sont toujours en relation avec une (ou des) œuvre(s), un thème ou une idée abordés dans l'exposition temporaire et/ou une technique artistique. Nous pouvons aussi élaborer des projets artistiques spécifiques avec un enseignant ou professeur sur un temps de travail plus étendu au MIAM et/ou dans les établissements scolaires.Les ateliers de pratiques artistiques sont réalisés par les enseignants de l'Ecole des beaux-arts.

LE MERCREDI ATELIER « LIBRE SERVICE »
Pour les 5 ans et + **les mercredis**
14, 21, 28 janvier 4, 25 février
Les enfants sont libres de venir le temps qu'ils veulent entre 14h et 18h, pour un après-midi entier ou pour une heure ou deux. ATTENTION ! Arrivées et départs à heure fixe ! 14h, 15h, 16h, 17h et 18h. sauf pendant les vacances scolaires 1 ticket = 1 heure : 2,50 €

LES SAMEDIS EN FAMILLE
Pour les enfants de tous âges et leurs parents **17 janvier de 15h à 18h**
tarif formule goûter : 5,50 euros
(1 ado ou 1 adulte et 1 enfant)

LES VACANCES SCOLAIRES
Du 10 au 20 février
du mardi au vendredi : 3-5 ans/11h-12h
les mercredis et vendredis : 6-8 ans/14h-16h
les mardis et jeudis : 9 ans et +/14h-16h
1 ticket = 1 heure : 2,50 €

STAGE THÉATRE D'OBJETS
À partir de 11 ans
Du 10 au 13 février de 16h à 18h
Avec la Sphère Oblik
Un stage où l'on apprend à construire des personnages en transformant des objets et où l'on crée des éléments de décor pour les mettre en scène. On s'initie à la pratique du théâtre d'objets qui mélange les notions de spectacle vivant et d'arts plastiques.
Inscriptions obligatoires au 04 99 04 76 44 ou petite-epicerie@ville-sete.fr
tarif : 20 euros les 4 jours

Crispy Japan (8-9 nov2014) Sylvette Ardoino , performance collective avec Ryo Naganawa, poète-performer japonais

CRISPY ZEN DESIGN **7 et 8 février**
Luminaires, objets légers à inventer et à emporter avec Christine Boileau plasticienne.

CRISPY ORIGAMIS **28 février et 1er mars**
Invasion & profusion d'origamis petits et grands, des plus simples aux plus élaborés. Avec l'artiste Kazumi Maruyama. Venir avec son papier origami.
Inscriptions au 04 99 04 76 44 ou petite-epicerie@ville-sete.fr
les samedis 10h-12h/3-11 ans ou 14h-17h/6-12 ans
Ateliers enfants et adolescents 2,50 €/h
les dimanches 14h30-17h30
Formule goûter : 5,50 euros
(1 ado ou 1 adulte et 1 enfant)

SERVICE DES PUBLICS
Visites guidées groupes : Aurélie Carnac 04 99 04 76 86, carnac@ville-sete.fr
Ateliers pédagogiques
Sylvette Ardoino, Claire Giordano, Vanessa Notley
petite-epicerie@ville-sete.fr
http://beauxarts.sete.fr (page petite épicerie)
Gratuit pour les groupes scolaires sétois
Hors sète : 25 € la classe
INFOS PRATIQUES
23, Quai Maréchal de Lattre de Tassigny
34200 Sète Tél. 04 99 04 76 44
Tous les jours de 10h à 12h
et de 14h à 18h sauf les lundis
Site : www.miam.org

MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE

Les « hommes de la mer » : Exposition collective du 14 Novembre au 4 avril 2015.
Pour cette exposition la MID présente des regards croisés sur la pêche et propose de décrypter sur un mode documentaire le rapport des hommes et de la mer. La Maison de l'Image Documentaire, par le biais de son service des publics et son pôle pédagogique, prend à cœur son rôle d'éducation à l'image, la passation des savoirs ainsi que l'accessibilité aux œuvres pour tous, et prioritairement auprès des jeunes et des enseignants. En ce sens, la MID développe un service de médiation culturelle avec des visites accompagnées, ouvertes à tous les publics (particuliers, scolaires, associations). Ces visites de groupes sont élaborées et adaptées sur demande en collaboration avec les enseignants ou responsables de structures. 5 à 30 personnes peuvent y participer à la fois.

Photographie de Jean-Marc Balsière

Des outils pédagogiques et un fonds documentaire de plus de 2000 ouvrages spécialisés dans la photographie accompagnent chaque projet de visite ou d'éducation à l'image. Toute l'année, des ateliers de découvertes et de pratique de la photographie sont également proposés hors temps scolaire aux 6-18 ans. Ils se déclinent autour de 3 axes : l'analyse de l'image, la compréhension de son contexte et la participation concrète à un projet collectif. Ils s'adressent aussi à un plus large public et tentent de favoriser la cohésion sociale autour de cette pratique.

SERVICE DES PUBLICS
Cloé Nadai nadai.cetavoir@orange.fr
Alain Pinol alain.pinol@ac-montpellier.fr
Tarif groupes scolaires : 25 € la classe
INFOS PRATIQUES
Maison de l'Image Documentaire
3 rue Raspail - 34200 Sète Tél. 04 67 18 27 54
Exposition mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 15h à 18h, samedi de 15h à 19h
www.la-mid.fr www.imagesingulieres.com
Directrice : Valérie Laquittant

musée de la mer

Face à la Méditerranée, le musée de la mer rend hommage à deux destins croisés : celui de Sète et de la mer. Dominant le théâtre de la mer et la superbe baie de la corniche, le musée de la mer affiche d'évidence sa vocation : celle d'un lieu tourné vers le large qui rend hommage au patrimoine maritime sétois, des joutes à la construction navale en passant par le port :
- naissance et croissance du port de Sète
- la salle André Aversa, 14 maquettes des chantiers Aversa
- les joutes nautiques

La collection André Aversa

SERVICE DES PUBLICS
Directrice : Myriam Poujade
poujade@ville-sete.fr
Gratuit
pour les groupes scolaires sétois
INFOS PRATIQUES
1 rue Jean Vilar
34200 Sète
Tel. 04 99 04 71 55
culture@ville-sete.fr
www.sete.fr
du 1er novembre au 30 avril :
ouverture
du mardi au dimanche de 9h30 à 18h
du 2 mai au 31 octobre :
ouverture
du mardi au dimanche de 10h à 19h
parking gratuit devant le musée

Musée Paul Valéry

ZOOM SUR L'EXPOSITION MIRÓ
L'exposition a réuni un large public scolaire depuis l'école maternelle jusqu'à l'université. Les formules visites-ateliers ont rencontré un franc succès ; les enseignants ont continué l'aventure dans leur classe et ont réalisé avec leurs élèves de nombreuses peintures, des mobiles, des collages ...
Nombreuses propositions pour les scolaires et tous les lieux d'enseignement, centres de loisirs et de vacances, IME, IES, publics en situation de handicap : visites commentées, ateliers d'expression artistique, outils pédagogiques, jeux de piste , réunions de sensibilisation auprès des enseignants.

Visite de l'exposition Miró
au Musée Paul Valéry

Travaux d'élèves de CM2 de l'école Les Terres Blanches de Frontignan
réalisés après la visite

VISITES À LA DEMANDE
Pour les groupes, possibilité de visites thématiques, en langue des signes ou adpatées aux publics en situation de handicap. Sur rendez-vous.

ATELIERS DU MERCREDI
Pour les enfants de 6 à 12 ans
Tous les mercredis de 14h à 16h (hors vacances scolaires)
Parcours des collections ou d'une exposition et atelier de pratique artistique.

STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE
Pendant les vacances scolaires
Mardi 17, mercredi 18, jeudi 19 février
Enfants de 10h à 12h Adultes de 14h à 17h
Stage de pratique artistique autour d'une thématique particulière, animé par un artiste.

ATELIERS FAMILLE
Les samedis 24 janvier, 28 février, 28 mars
de 10h30 à 12h
Visite et expérimentation de différentes techniques plastiques en lien avec l'exposition ou la collection.
Pour les ateliers et les stages :
3 euros/personne Inscription obligatoire

Parcours thématique
Le CRAC et le musée Paul Valéry proposent
Art moderne/art contemporain
«Correspondances» Le corps
Les élèves choisissent et sélectionnent des œuvres dans chacune des expositions/collection et les mettent en relation à travers différents supports (exposé, article de la presse, vidéo, etc.).

SERVICE DES PUBLICS/SERVICE ÉDUCATIF
04 99 04 76 11
Caroll Charrault, Vanessa Piris
mediationpaulvalery@ville-sete.fr
Isabelle Grimbert
isabelle.grimbert@ac-montpellier.fr
Gratuit pour les groupes scolaires sétois
Hors sète : 25 € la classe
INFOS PRATIQUES
Musée Paul Valéry
Rue François Desnoyer 34200 Sète
Tél : +33 (0)4 99 04 76 16
Fax : +33 (0)4 67 74 40 79
Email : museepaulvalery@ville-sete.fr
Du 1er avril au 31 octobre : de 9h30 à 19h
Du 2 novembre au 31 mars Tous les jours, sauf le lundi : de 10h à 18h

En partenariat avec Thau agglo et avec le soutien de la D.R.A.C. Languedoc-Rous-

Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau

Photos de *Sète, enfants en scène* : Franck Couvreur

sillon, Conservation Régionale des Monuments Historiques, la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau développe un projet de valorisation du « patrimoine vivant ». L'exposition Le Patrimoine des enfants présente un reflet photographique de trois années du dispositif d'éducation artistique *Sète, enfants en scène*. Les photos de Franck Couvreur viennent en résonnance avec celles prises par Florent Joliot lors du chantier de rénovation du Théâtre Molière, travaux financés par Thau agglo, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la région Languedoc-Roussillon et du département de l'Hérault. Le projet *Sète, enfants en scène*, financé par la Ville de Sète a pour enjeu d'immerger des enfants des écoles primaires de la ville, dans une pratique artistique d'environ 15 heures chaque année. La rénovation du Théâtre Molière a été l'occasion d'engager un travail avec des partenaires privilégiés, l'Education Nationale, l'Ecole des Beaux-arts de la Ville de Sète et la compagnie Primesautier Théâtre.
Ces temps de pratiques artistiques sont animés par Sylvette Ardoino, enseignante en arts plastiques, Topolino, dessinateur, Franck Couvreur, photographe et Camille Daloz et Julie Minck, comédiens.
Ils se sont déroulés au fil des saisons 2011/12, 2012/13 et 2013/14 avec les élèves de : Grande section de maternelle, école Colbert, classe de Mme Matovina / CP, école J. Macé, classe de Mme Le Gallic / CE1, école G.Brassens, classe de Mme Moyat / CE1, école A. France, classes de Mme Touliou et Mme Bel, CE2-CM1, école Lakanal, classe de M. Ferrer, CM1, école P. Langevin, classe de Mme Varupenne / CE1, école P. Langevin, classes de Mme Durannel et Mme Calueba.
Les enfants ont d'abord travaillé sur le gros œuvre du chantier (échafaudages, protections du chantier et des ouvriers, échelles…), puis ils ont abordé la restauration du théâtre (motifs peints, trompe l'œil, dorures…).
La dernière saison a permis aux élèves de se projeter dans la réalité du Théâtre Molière réouvert et de se l'approprier.
Exposition à découvrir dans le Grand Foyer et les coursives du Parterre.

SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF
Marine Lacombe 04 67 18 53 22
marinelacombe@theatredesete.com
Fanchon Tortech 04 67 18 68 63
fanchontortech@theatredesete.com
Hélène Villain 04 67 18 53 24
helenevillain@theatredesete.com
Saad Bellaj mercredi 14h/18h
saad.bellaj@ac-montpellier.fr
Gilles Goupil vendredi 14h/18h
gilles.goupil@ac-montpellier.fr
serviceeducatif@theatredesete.com
04 67 18 68 64
INFOS PRATIQUES
Théâtre Molière 04 67 74 66 97
Avenue Victor Hugo, 34200 Sète
www.scenenationale-sete-bassindethau.com

focus

ECOLE DES BEAUX-ARTS DE SÈTE
PRATIQUES ARTISTIQUES AMATEURS *VS* CLASSE PRÉPARATOIRE

L'école des beaux-arts de Sète a été créée en 1893. Comme de nombreuses écoles des beaux-arts du 19ème siècle elle a vu le jour pour former des jeunes gens à des nécessités artistiques imposées par le contexte économique local. A Sète, avec les grands travaux haussmanniens des quais et de l'avenue de la gare, il était nécessaire de former des dessinateurs et des spécialistes en ronds-de-bosse pour les besoins architecturaux et urbanistiques de la ville. A Nîmes, par exemple, à la même époque, il s'agissait de former des jeunes « peintres en fleurs sur toile libre » pour l'industrie drapière de la région. Les écoles d'art n'ont pas été créées pour la formation des publics amateurs, mais elles abritaient des cours largement ouverts au public. En 1961, après des années de moins en moins actives, l'école a été prise en main par Eliane Beaupuy-Manciet qui y a créé la première classe préparatoire en France. Puis, dirigée de 1987 à 2007 par Noëlle Tissier, actuelle directrice du Centre régional d'Art Contemporain qui initia une résidence d'artistes internationale dans l'école, aujourd'hui historique et la maison d'édition, Villa Saint Clair pilotée par Jacques Fournel, tout en continuant les cours amateurs et la classe préparatoire.

Depuis 2007, la préoccupation exclusive de l'école est d'y prodiguer un enseignement pratique et théorique des arts plastiques contemporains auprès des publics amateurs et de la classe préparatoire.

Cette promiscuité entre une formation vers des études supérieures et une autre considérée parfois comme seul loisir, pourrait apparaître inconciliable. Pourtant, de nombreuses études montrent la nécessité en formation des pratiques amateurs. D'une part, parce que les usagers eux-mêmes souhaitent progresser dans leur perception des enjeux de l'art contemporain, d'autre part, parce que les contenus pédagogiques des cours et ateliers s'étoffent d'autant plus que les artistes enseignants sont actifs sur la scène artistique, enfin, parce que l'excellence d'une formation auprès des pratiques amateurs contribue à sensibiliser et fidéliser un public pour l'art contemporain.

L'école des beaux-arts de Sète, tente donc de créer des passerelles entre ces deux activités. Certains professeurs enseignent autant auprès des pratiques amateurs qu'auprès des élèves de la classe préparatoire. Les voyages culturels et visites d'expositions sont partagés. Les élèves de prépa peuvent assister à certains ateliers spécifiques des adultes comme la céramique, les cours de nu ou le dessin classique... Une option « pédagogie » ouverte aux élèves qui le souhaitent, est en cours d'élaboration à la fois quant à son projet et contenu pédagogique et à ses modalités de restitution par un mémoire spécifique. Les contributions des prépas à divers projets « enfants – hors-les-murs » sont à développer. Enfin, un cours magistral d'histoire de l'art contemporain hebdomadaire est à l'étude pour être suivis à la fois par les élèves de prépa et par les publics des pratiques amateurs.

L'exigence des enseignements pour la classe préparatoire peut irriguer les cours et ateliers enfants, adultes et réciproquement, ces derniers doivent être un complément de formation nécessaire pour les élèves de prépa. Autant de perspectives à construire autour du point de fuite à venir : le réaménagement des bâtiments de l'école à l'horizon 2017…

Ph.S.

INFOS PRATIQUES
Ecole des beaux-arts de Sète
17 Rue Louis Ramond
Tél. 04 99 04 76 10 – 04 99 04 76 09
ecolebeauxarts@ville-sete.fr
www.scenenationale-sete-bassindethau.com

l'agenda janvier février mars 2015

CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

DU 6 FÉVRIER
AU 31 MAI

« ***MAGENTA*** » NINA CHILDRESS
« ***CHAIR*** » SYLVIE FANCHON
« ***LE BLEU DU CIEL*** »
ENNA CHATON

Nina Childress
«Crying 2» 300x400 cm acrylique sur kraft 2014 (Edité)

DU 6 FÉVRIER AU 3 MAI
« ***FIGURES*** » MÏRKA LUGOSI
vernissage vendredi 6 février
à partir de 18h30

ESPACE GEORGES BRASSENS

TOUTE L'ANNÉE
Georges Brassens,
Homme de Scène

MIAM

HETA-UMA
DU 18 OCTOBRE 2014
AU 1ER MARS 2015
UN PANORAMA SUR 40 ANS
DE GRAPHISME UNDERGROUND JAPONAIS,
UNE PLONGÉE UNIQUE
DANS L'AVANT-GARDE GRAPHIQUE
ET LE MANGA DÉVIANT.
CERTAINES OEUVRES PRÉSENTÉES DANS L'EXPOSITION SONT SUSCEPTIBLES DE HEURTER LA SENSIBILITÉ DU JEUNE PUBLIC.

LA MID

DU 13 NOVEMBRE 2014
AU 04 AVRIL 2015

EXPOSITION LES HOMMES DE LA MER

LES 6, 13, 20, 27 JANVIER ET 3 FÉVRIER
ATELIERS DU MARDI

CONTACTS : MARIE-FRANÇOISE DELAIRE
MFDELAIRE@GMAIL.COM
COORDINATION : DAAC – RECTORAT
RÉDACTION : LES STRUCTURES DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE
CONCEPTION : PHILIPPE SAULLE, KARINE BARRANDON
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Le portrait, aller vers son sujet
avec Frédéric Trobrillant. LA DEMARCHE DU PORTRAIT.

17&18 JANVIER 2015

WORKSHOP LA CHAMBRE NOIRE NUMÉRIQUE AVEC VLADIMIR VLASILEV.

SAMEDI 24 JANVIER

CONFERENCE/PROJECTION AU PALACE «LA VIE DE CHÂTEAU».
Le film sera suivi d'un débat.

28 FÉVRIER ET 1ÈR MARS
WORKSHOP : LE COLLODION HUMIDE
AVEC VINCENT LEPRÉVOST

MUSÉE DE LA MER

COLLECTIONS
PERMANENTES

MUSÉE PAUL VALÉRY

DU 6 DÉCEMBRE 2014 AU 25 JANVIER 2015
RESTAURATIONS ET ACQUISITIONS RECENTES :
ŒUVRES DU XIXe siècle

DONATION JACQUES CLAUZEL

DU 6 MARS AU 17 MAI
FATA MORGANA, UN GOÛT DU LIVRE
50 ANS DE DIALOGUE
AVEC AUTEURS ET ARTISTES

THÉÂTRE MOLIÈRE

JANVIER

DU 12 AU 16
Portraits crachés – séance scolaire
SAMEDI 17 **MUSIQUE CLASSIQUE**
Trio Jérusalem – Mariam Adam
JEUDI 22, VENCREDI 23 **THÉÂTRE/DANSE**
Le Miroir de Jade
MERCREDI 28 **DANSE** ***Incroyable mais vrai !***
DU 26 AU 30 **DANSE** ***Incroyable mais vrai !***
séances scolaires
SAMEDI 31 **DANSE** ***MUSH-ROOM***

FÉVRIER

MARDI 3, MER 4 **THÉÂTRE/MUSIQUE** ***Novecento***
mardi 24 **MUSIQUE/THÉÂTRE**
Vis à Vif – Lubat/Bohringer

MARS

DIMANCHE 1ER **MUSIQUE CLASSIQUE**
Orchestre symphonique de Barcelone
MARDI 3, MERCREDI 4 **DANSE** ***Standards***
VENDREDI 6 **DANSE / MUSIQUE** ***Micro***
MARDI 10, MERCREDI 11 **THÉÂTRE**
La Bonne Âme du Se-Tchouan
LUNDI 16 AU SAM 28 **THÉÂTRE** ***Ni Une, Ni Deux***
MARDI 17 **MUSIQUE CLASSIQUE** ***Alexandre Tharaud***
MERCREDI 18 AU DIM 22 **THÉÂTRE FORAIN**
Le Jour du Grand Jour
MARDI 24, MER 25 **DANSE** ***Grupo Corpo***

ville de sète