IN°20 La rétine qui sourit

LETTRE D'INFORMATION DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE



LE RETOUR DES STRUCTURES CULTURELLES, AGENDA

CENTRE REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE

JUSOU'AU 5 SEPTEMBRE

«SUR TERRE ET SUR MER AVEC LE CODEX SERAPHINIANUS» DE LUIGI SERAFINI ET «A LITTLE NIGHT MUSIC (AND REVERSALS)» DE THAN HUSSEIN CLARK MERCREDI 19 MAI 12H30 RÉOUVERTURE DU CRAC AU PUBLIC SAMEDI 26 JUIN 16H VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF). TOUS PUBLICS 28 JUIN > 4 JUILLET EXPOSITION DU PROJET SCOLAIRE «A VOUS D'EXPOSER»

VENDREDIS 9 ET 23 JUILLET ATELIER CRIC CRAC. ENFANTS 7 À 12 ANS SAMEDI 10 JUILLET 14H-16H ATELIER ART ACTION AVEC PASCALE CIAPP. ADOLESCENTS **MERCREDI 28 JUILLET 14-16H ATELIER EN MOUVEMENTS**

AVEC MAUD CHABROL, CHORÉGRAPHE. ENFANTS 7 À 12 ANS MERCREDI 4 ET JEUDI 5 AOÛT 14H-16H POSTCARD LINO,

ATELIER DE LINOGRAVURE. TOUS PUBLICS, FAMILLE

LES VENDREDIS 6 ET 20 AOÛT ATELIER CRIC CRAC. ENFANTS 7 À 12 ANS MERCREDI 18 ET JEUDI 19 AOÛT 14H-16H POSTCARD LINO,

ATELIER DE LINOGRAVURE. TOUS PUBLICS, FAMILLE

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCUMENTAIRE **IMAGESINGULIÈRES**

DU 3 JUILLET AU 5 SEPTEMBRE OUVERTURE AUX PUBLICS DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 19H ET LE DIMANCHE DE 14H À 19H DEUX EXPOSITIONS : HUGUES DE WURSTEMBERGER «SÈTE#21», UTE MAHLER «ZUSAMMENLEBEN»

MUSÉE PAUL VALÉRY

DU 10 JUIN AU 26 SEPTEMBRE «L'ART ABORIGÈNE» COLLECTION PIERRE MONTAGNE

LA PETITE ÉPICERIE DU MIAM

MERCREDI 9 JUIN RÉOUVERTURE AU PUBLIC LES MERCREDIS DE JUIN AVEC VANESSA NOTLEY

MORNING MIAM 4-5 ANS / 10H-12H

APRÈM' AU MIAM 6 ANS ET + / 14H-16H

LES SAMEDIS DE JUIN ET SES FORMULES AVEC VANESSA THEVENOT PIRIS

LA PETITE TRIBU > FAMILLES & JEUNES ENFANTS 3-5 ANS

RAMÈNE TA TRIBU > POUR TOUS.TES (FAMILLE, AMI.E.S, GRANDS-PARENTS...) & ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS LE PETIT ÉQUIPAGE DU MIAM ENFANTS À PARTIR DE 8 ANS

12 JUIN FOREVER MIAM «LA PETITE TRIBU» 10H-12H «RAMÈNE TA TRIBU» 14H-16H

19 JUIN PSYCHEDELICES «LA PETITE TRIBU» 10H-12H «RAMÈNE TA TRIBU» 14H-16H

26 JUIN NOUVEL ATELIER: CENTENAIRE BRASSENS «LE PETIT ÉQUIPAGE DU MIAM» 10H-12H OBSERVER, DESSINER ET PEINDRE À BORD DU BATEAU «LE ROQUEROLS», QUAI D'ALGER ATELIERS VACANCES DU 5 IUII I ET AU 27 AOÛT

3-5 ANS DU MARDI AU VENDREDI > 10H-12H

6-8 ANS MERCREDIS ET VENDREDIS > 14H-16H

9 ANS ET + MARDIS ET JEUDIS > 14H-16H

DÉCOUVRIR UN ARTISTE, UNE ŒUVRE, EXPÉRIMENTER, IMAGINER, DESSINER, PEINDRE, DÉCOUPER, DUPLIQUER, GRAVER, SÉRIGRAPHIER, COLLER, PLIER...

INSCRIPTION OBLIGATOIRE POUR CHAOUE ATELIER (PLACES LIMITÉES)

TARIF 5,50 EUROS-RENSEIGNEMENTS AU 04 99 04 76 44 OU CARNAC@VILLE-SETE.FR

















Les expositions «Sur terre et sur mer avec le Codex Seraphinianus» de Luigi Serafini et «A Little Night Music (And Reversals)» de Than Hussein Clark seront présentées jusqu'au 5 septembre.

> «A VOUS D'EXPOSER» DU 28 JUIN AU 4 JUILLET

Dans le contexte de la crise sanitaire, le Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie a souhaité maintenir le lien avec la communauté éducative et proposer un projet participatif dont les enseignants et les élèves de la région Occitanie puissent se saisir, même en période de confinement.

Suite à un appel à participation lancé en avril, cinq lycées, de la filière générale et professionnelle, et deux collèges, situés dans l'Aude, le Gard et l'Hérault se sont inscrits au projet «A vous d'exposer» en lien avec les programmes scolaires en arts plastiques.

Les élèves imaginent leur propre installation in situ dans la grande salle du CRAC sous forme de maquettes. Ce projet intègre les problématiques pédagogiques suivantes : comment réaliser une intervention artistique dans un espace donné ? Comment aller de l'idée à la matérialité ? Quels sont les enjeux dans le rapport entre l'œuvre et le spectateur? Comment construire un projet? Dans un premier temps, les élèves sont invités à réaliser leur projet sous forme de dessin, croquis, esquisse ; dans un deuxième temps, ils lui donnent une tridimensionnalité sous forme de maquettes, avec tous types de matériaux, ceux de récupération étant les bienvenus. Les travaux sélectionnés seront ensuite exposés, du 28 juin au 4 juillet 2021, dans la salle d'action culturelle du CRAC. Cette exposition est l'opportunité de valoriser le travail des élèves et des enseignants en ces temps d'enseignement à distance et d'accueillir de nombreux élèves de la région Occitanie désireux de visiter le CRAC réouvert au public.

http://crac.laregion.fr/3747-appel-a-projet-scolaire.html



> RETOUR SUR LES ACTIONS EN DIRECTION DES SCOLAIRES PENDANT LA FERMETURE DU CRAC AU PUBLIC

Les interventions dans les établissements scolaires

De janvier à mars, une vingtaine d'interventions dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire a été menée par l'équipe de médiation. Dans les classes de maternelle, une activité autour d'une reproduction de la peinture «Genesis» de Luigi Serafini, proposait de suivre son fil narratif et de débusquer les différences cachées dans ses méandres. Dans les classes élémentaires, un atelier de pratique artistique intitulé «Néo-héros» invitait à créer un être vivant entre terre et mer et à imaginer un monde dans lequel l'homme et la nature s'hybrident.



Atelier autour de l'œuvre «Genesis» de Luigi Serafini dans l'école maternelle Gaston Baby à Sète.

Le stage enseignants sur l'œuvre d'art totale autour des expositions de Than Hussein Clark et Luigi Serafini

Reporté en raison du deuxième confinement, ce stage, en partenariat avec la Dafpen (Délégation académique à la formation des personnels) a finalement été organisé en distanciel le 25 mars. 22 enseignants du secondaire y ont découvert les expositions grâce à une visite virtuelle, à la présentation des outils pédagogiques numériques et aux interventions de la Directrice du CRAC, Marie Cozette et du service éducatif autour de projets d'éducation artistique menés au lycée Joliot Curie et au lycée Paul Valéry à Sète.

Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée 26 quai Aspirant Herber 34200 Sète - 04 67 74 94 37 Fax. 04 67 74 23 23 http://crac.laregion.fr Ouvert de 12h30 à 19h Fermé le mardi Week-end de 14h à 19h Entrée libre et gratuite

SERVICE DES PUBLICS 04 67 74 89 69

Responsable: vanessa.rossignol@laregion.fr Ateliers enfants: karine.redon@laregion.fr

Toutes les actions et les outils pédagogiques du CRAC

sont gratuits. Service éducatif :

lucille.breard@ac-montpellier.fr cecile.viguier@ac-montpellier.fr



> DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DE GEORGES BRASSENS NOUS PROPOSONS UN PROJET AR-TISTIQUE : «EXPOSITION ÉPHÉMÈRE DANS LES VITRINES DE SÈTE»

En collaboration avec toutes les écoles publiques et privées de la ville, l'IES (Institut d'Enseignement Spécialisé), les centres de loisirs et les ALP (Accueils de Loisirs Périscolaires) ainsi que les commerçants, ces derniers accueilleront les œuvres du 16 octobre au 8 novembre 2021.

Les œuvres seront créées par les différents ateliers que vous allez proposer.

Les formats qui pourront être utilisés sont les suivants :

- des dessins format A3
- des dessins format poster 50 cm x 70 cm
- des sculptures entre 30 et 50 cm, avec socle ou à poser.

Le thème abordé sera bien évidemment Georges Brassens, à vous de l'interpréter de façon originale et de laisser libre cours à votre imagination.

Le lancement de cet évènement se fera sur la journée du samedi 16 octobre 2021 (programme est à définir). Ce projet permettra d'intégrer les enfants et les commerçants dans ce centenaire Brassens.

En parallèle avec l'objectif de l'éducation artistique et culturelle nationale, les participants pourront développer :

- 1. l'éveil de leur curiosité intellectuelle
- 2. améliorer leur créativité
- 3. travailler leur imaginaire
- 4. découvrir leurs aptitudes artistiques

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements.

Espace Georges Brassens 67 bd Camille Blanc - 34200 Sète 04 99 04 76 26 Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 18h le lundi ouvert spécialement de 14h à 17h www.espace-brassens.fr Gratuit pour les scolaires sétois

14€/classe pour les scolaires de Sète Agglopôle Méditerranée

25€/classe pour les scolaires extérieurs

SERVICE DES PUBLICS

Direction Sylvie Raffard : s.raffard@ville-sete.fr Médiatrices : Cécile Capitanio/Emma Caselli :

mediation@ville-sete.fr



Musée International des Arts Modestes

Une année exceptionnelle s'annonce au MIAM. Déjà un peu plus de vingt ans qu'Hervé Di Rosa et Bernard Belluc ont eu la folle idée de créer un lieu unique où se mêlent culture savante et culture populaire. L'équipe est mobilisée pour célébrer cet anniversaire avec notamment deux expositions, trois publications et des événements nombreux à venir!

> UN BUFFET D'ANNIVERSAIRE À L'ÉCOLE LOUIS PASTEUR

Un anniversaire ne se fête pas sans gâteau!

Claire Giordano intervient à l'école maternelle Louis Pasteur pour des ateliers de céramique avec les quatre classes de l'établissement. Ce sont des dizaines de religieuses, donuts, millefeuilles et autres gâteaux en tous genres qui naissent sous les doigts des enfants. Une plongée dans la matière et dans les couleurs. Ce riche travail sera exposé dans le jardin du musée quelques jours.



> UNE AVENTURE À CARAVANE

Une caravane est une invitation au voyage et à l'imaginaire. Hervé Di Rosa l'a bien compris en créant deux caravanes dont une consacrée à l'art modeste. Pour lui rendre hommage et en écho aux 20 ans du musée, nous invitons tous les enfants à dessiner en format carte postale une caravane dans un paysage sur le mode d'un format carte postale. Des cadeaux à gagner ainsi qu'une dédicace d'Hervé Di Rosa.

MIAM

23, Quai Maréchal de Lattre de Tassigny 34200 Sète 04 99 04 76 44 Tous les jours de 9h30 à 19h

Site: www.miam.org

SERVICE DES PUBLICS

Visites guidées groupes :

A. Carnac 04 99 04 76 86 carnac@ville-sete.fr

Ateliers pédagogiques :

C. Giordano, V. Notley, V. Thevenot-Piris beauxarts.sete.fr (page petite épicerie) Gratuit pour les groupes scolaires sétois







> LA MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE S'AGRAN-DIT ET DEVIENT CENTRE PHOTOGRAPHIQUE DOCU-MENTAIRE - IMAGESINGULIÈRES

Face à l'impossibilité de maintenir les dates de la 13e édition du festival ImageSingulières du 12 au 30 mai 2021, la programmation des expositions va être redéployée sur plusieurs mois à partir de cet été à la Maison de l'Image Documentaire qui va profiter de l'agrandissement de ses locaux pour être rebaptisée Centre photographique documentaire – ImageSingulières.

Notre service éducatif s'adapte aussi et propose aux enseignants plusieurs outils, à réaliser en classe ou à la maison pour cette fin d'année scolaire si particulière, autour de l'exposition «Zusammenleben» d'Ute Mahler, qui est visible pour les enseignants sur rendez-vous jusqu'à l'ouverture au public et/ou sur réservation à la mi-juin et jusqu'au 5 septembre.



© Ute Mahler, Aue, Le Cirque Hein, 1973, de la série «Vivre ensemble»

Avec cette série «Zusammenleben», commencée il y a plus de quarante-cinq ans, la photographe allemande rend compte de la manière dont les gens vivent ensemble et montre les non-dits de manière subtile. Ces photos en noir et blanc racontent la vie dans l'ancienne Allemagne de l'Est, avec douceur mais sans complaisance.

Pour poursuivre les activités avec les scolaires et dans l'objectif de cultiver la sensibilité, la curiosité et le plaisir de rencontrer les œuvres, une mallette pédagogique a été constituée. Tous les outils sont en téléchargement libre depuis le site de la MID : www.la-mid.fr

Le dossier pédagogique permet d'appréhender la démarche de l'artiste et de comprendre le contexte historique et politique de l'ex-RDA. Le livret jeux (pour les 8 -11 ans) favorise l'acquisition du vocabulaire photographique et l'apprentissage pour observer les images. Une série de courtes vidéos, favorisant une première rencontre avec les œuvres, est l'occasion de découvrir une sélection de photographies de Ute Mahler, avec un point de vue différent puisque plusieurs membres de l'équipe, qui font vivre l'exposition depuis sa conception jusqu'aux visites auprès des publics, se sont prêtés au jeu : commissaire d'exposition, agent de la photographe, médiatrice, etc. Une visite virtuelle est également proposée dans cette série avec une présentation par le commissaire d'exposition. Enfin, plusieurs propositions pédagogiques et ateliers sont proposés du cycle 2 au cycle 4.

Centre photographique documentaire - ImageSingulières
15-17 rue Lacan 34200 Sète
04 67 18 27 54 / www.imagesingulieres.com informations et inscriptions auprès de
Camille Baroux Baroux : baroux@cetavoir.org

SERVICE DES PUBLICS

Camille Baroux, chargée des publics baroux@cetavoir.org / 04 67 18 27 54 Nathalie Blanc, enseignante chargée de mission par la DAAC www.la-mid.fr www.imagesingulieres.com



MUSÉE DE LA MER

1 rue Jean Vilar 34200 Sète 04 99 04 71 55 culture@ville-sete.fr www.sete.fr ouverture du mardi au dimanche du 1er novembre au 30 avril de 9h30 à 18h du 2 mai au 31 octobre de 10h à 19h parking gratuit devant le musée

SERVICE DES PUBLICS

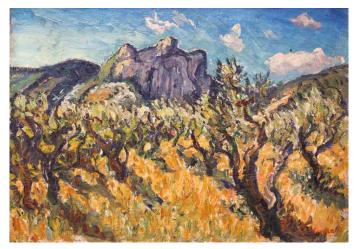
Directrice : Myriam Poujade poujade@ville-sete.fr Gratuit pour les groupes scolaires sétois



Le musée Paul Valéry poursuit ses actions de médiation en milieu scolaire avec des formules visites-ateliers valorisant les collections permanentes. Afin de maintenir le lien avec les écoles, les médiatrices du musée interviennent dans les classes pour faire découvrir une sélection d'œuvres autour de deux thématiques : «Paysage» et «Formes et couleurs». Ces orientations permettent d'approfondir l'héritage du fauvisme chez un peintre comme René Seyssaud, ou encore la simplification des formes chez François Desnoyer. Les tableaux présentés sont le point de départ d'une proposition plastique où les enfants expérimentent diverses techniques.

> ATELIER «PAYSAGE»

À l'image de la toile de René Seyssaud *Paysage de Provence*, les élèves s'imprègnent du thème du paysage pour recréer un arbre à l'aide d'empreintes de feuilles. Une fois la silhouette du végétal réalisée, chaque enfant appose ses feuilles, colorées au préalable avec un



René Seyssaud (1867 – 1952), *Paysage de Provence*, 1940, huile sur toile. © Musée Paul Valéry

nuancier de verts créé par leurs soins. L'arbre se dévoile alors entre dessin et peinture. L'objectif est d'appréhender la création d'une forme, la notion de composition et la technique de l'empreinte.

> ATELIER «FORMES ET COULEURS»

Les élèves s'inspirent des tableaux de François Desnoyer pour imaginer un personnage géométrique en couleurs. Une fois les formes choisies, dessinées et assemblées sur une feuille, chaque enfant crée une palette personnalisée de six teintes à l'aide des couleurs primaires mises à disposition. Les personnages prennent alors vie par le graphisme des formes géométriques et le mélange des couleurs. L'atelier met en pratique la notion de composition, et la création des couleurs primaires et secondaires.



François Desnoyer (1894 – 1972), *Blockzyl, Hollande*, huile sur toile, 1955. © Musée Paul Valéry

Musée Paul Valéry

148 rue François Desnoyer 34200 Sète 04 99 04 76 16 Email : museepaulvalery@ville-sete.fr

SERVICE DES PUBLICS/SERVICE ÉDUCATIF
04 99 04 76 11 Caroll Charrault et Pauline Audouard
mediationpaulvalery@ville-sete.fr
Enseignante chargée de mission : Marguerite Poulain :
Marguerite-Boni.Poulain@ac-montpellier.fr
Gratuit pour les groupes scolaires sétois
Hors Sète : 25€ la classe



> DANS LE CADRE DU PROJET SOUTENU PAR LA RÉGION « PARCOURS DÉCOUVERTE DES MÉ-TIERS DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DES MÉTIERS D'ART »

les élèves d'une classe de 2nd Métiers de la Relation Client du lycée professionnel Charles de Gaulle de Sète découvrent le métier de la recherche en danse par la rencontre avec Muriel Piqué.

Muriel Piqué conduit actuellement une thèse de doctorat en Pratique et théorie de la création artistique et littéraire. Ce doctorat unique en France propose à des artistes reconnus de conduire une recherche scientifique à partir de leur démarche artistique. Muriel Piqué développe dans ce cadre une recherche artistique et scientifique. Concrètement, la recherche-action-création de Muriel Piqué a donné forme à une application web inédite : COMPOSE & DANSE [https://compose-danse.art/].

COMPOSE & DANSE est un outil novateur de médiation expérientielle dédié à l'art chorégraphique. Il s'agit d'initier un nouvel usage du medium numérique en ouvrant un accès au patrimoine immatériel des pratiques de la composition chorégraphique : celles d'œuvres patrimoniales et celles d'artistes contemporains.

Au sein de son objet de recherche, la motivation intrinsèque de Muriel Piqué est d'amener la danse au plus près des habitants à partir d'une approche expérientielle, c'est-à-dire en appui sur une dimension concrètement et corporellement ressentie, pour aller dans le sens de l'épanouissement de la personne et du développement du vivre ensemble subtil.

Ce parcours déploie trois champs de découverte pour les lycéens : le métier de chercheur en danse ; son environnement, la recherche et la formation universitaire ; son intégration intersectorielle avec notamment le volet Innovation.

De la théorie, de la recherche à la pratique chorégraphique, les lycéens découvrent et expérimentent les réflexions de la chercheuse en danse Muriel Piqué via notamment l'application web : COMPOSE & DANSE.

Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau Tél. 04 67 74 66 97 Avenue Victor Hugo, Sète www.scenenationale-sete-bassindethau.com

SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF

M. Lacombe 04 67 18 53 22 marinelacombe@tmsete.com
A. Viaud 04 67 18 68 63 amieleviaud@tmsete.com
H. Villain 04 67 18 53 24 helenevillain@tmsete.com
Saad Bellaj, professeur missionné mercredi 14h/18h
saad.bellaj@ac-montpellier.fr
Claire Pavy, professeur missionnée
mardi 9h30/12h30
claire.moisson@ac-montpellier.fr
serviceeducatif@tmsete.com