

N°18 La rétine qui sourit

LETTRE D'INFORMATION DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE



FOCUS : RÉSIDENCE AU J.A.M. ET INTERVENTION SCOLAIRE DU C.R.I.

Retour sur les éditions n°17 et n°18 de la Rétine qui sourit : la Rétine 17 a été composée à distance grâce à la mobilisation de toutes les structures culturelles à Sète. Elle est consultable en ligne sur le site de l'école des beaux-arts. Nous en éditons un exemplaire papier avec le numéro 18 de la rentrée.

Les structures culturelles proposent des ateliers de pratiques artistiques, comme le MIAM cet été et pendant les vacances de Toussaint, ou le musée Paul Valéry et l'Espace Brassens (p.2.3.4), de nouvelles expositions au CRAC, à la MID, au musée de la mer, et la rentrée du théâtre Molière les 18, 19 et 20 septembre.

Le focus nous invite au JAM Jardin antique méditerranéen de Balarruc-les-Bains, pour une résidence d'artistes à 2 voix, Sarah Thiriet et Mehdi Melhaoui. (p.6)

L'événement de cette fin d'année sera l'inauguration du C.R.I. conservatoire régional intercommunal, avec une exposition consacrée à Manitas de Plata (p.7)

La 37^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine se tiendra autour du thème «Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie» les 19 et 20 septembre (agenda)

> DU 10 OCTOBRE 2020 AU 3 JANVIER 2021 : DEUX EXPOSITIONS SOUS LE COMMISSARIAT DE MARIE DE BRUGEROLLE
«Sur terre et sur mer avec le Codex Seraphinianus»



Luigi Serafini, Le retour de la Grande Tortue, huile sur toile, 2017, courtesy de l'artiste.

Luigi Serafini déploie dans le CRAC l'univers du Codex Seraphinianus, encyclopédie dessinée au succès planétaire parue en 1981. Écrit dans une langue inventée, le codex décrit un monde imaginaire entre science-fiction et surréalisme. Architecte de formation, Luigi Serafini a collaboré avec des designers et créé également dans le domaine des arts appliqués. En écho à la ville de Sète, le parcours d'exposition est jalonné de figures hybrides et fantastiques telles que femme-carotte, grenouille-fontaine, thon voyageur, à la croisée du monde terrien et de l'univers marin.



Than Hussein Clark, Renaud Camus Collages, 2020, courtesy de l'artiste.

«A Little Night Music (And Reversals)»

Artiste, designer, scénographe, écrivain, poète, acteur, Than Hussein Clark explore ce qui échappe à la culture dominante. L'exposition s'inspire de Tanger et de la scène artistique cosmopolite qui a irrigué cette ville tout au long du XXème siècle. Différents éléments décoratifs évoquent les notions de passage, de seuil, et de frontière. Tanger, ville d'arrivée et de départ, fait face à la Méditerranée au même titre que Sète et permet à l'artiste une sorte de permutation du regard sur L'Europe, vue depuis l'Afrique.

Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée 26 quai Aspirant Herber
34200 Sète

04 67 74 94 37 Fax. 04 67 74 23 23

<http://crac.laregion.fr>

Ouvert de 12h30 à 19h Fermé le mardi

Week-end de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite

SERVICE DES PUBLICS

04 67 74 89 69

Responsable : vanessa.rossignol@laregion.fr

Ateliers enfants : karine.redon@laregion.fr

Toutes les actions et les outils pédagogiques
du CRAC sont gratuits.

Service éducatif :

lucille.breard@ac-montpellier.fr

cecile.viguiet@ac-montpellier.fr

espace Brassens

L'Espace Georges Brassens est heureux de retrouver son public après cette période «suspendue».

Plusieurs dates sont déjà au programme : les 19 et 20 septembre les journées du Patrimoine, le 5 octobre la réouverture des parcours Petite Enfance, matinée spéciale sous le signe du divertissement de 9h à 12h, le 14 novembre la nuit des musées de 19h à 23h.

L'Espace Georges Brassens vous accueille dans le respect des règles sanitaires pour une visite en toute sérénité.

Les scolaires seront accueillis exclusivement le lundi après-midi en visite privée avec atelier au choix et sur réservation auprès des médiatrices culturelles.



Espace Georges Brassens

67 bd Camille Blanc - 34200 Sète 04 99 04 76 26

Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 18h

le lundi ouvert spécialement de 14h à 17h

www.espace-brassens.fr

Gratuit pour les scolaires sétois

14€/classe pour les scolaires de

Sète Agglopôle Méditerranée

25€/classe pour les scolaires extérieurs

Durée de la visite seule : 1h

Durée de la visite avec atelier 1h30

Réservation obligatoire

SERVICE DES PUBLICS

Direction : Catherine Mata : mata@ville-sete.fr

Médiatrices : Cécile Capitanio et Emma Caselli

: mediation@ville-sete.fr

> **LES VACANCES AU MIAM**

Après une longue période de fermeture et d'attente, les ateliers ont pu reprendre au MIAM pour le bonheur de tous. Les capacités d'accueil ont été réduites pour répondre aux normes sanitaires avec port du masque pour les intervenants et désinfection du matériel etc. Ce protocole n'a en rien gâché le plaisir de retrouver certains visages et la joie de pouvoir à nouveau partager les pratiques artistiques.

Ces activités se sont déroulées du 7 juillet au 28 août avec Vanessa Thevenot-Piris et Opale Mirman. Des semaines d'exploration de médiums en lien avec l'exposition *Mondo Dernier Cri*. Les enfants ont pu travailler autour de la loterie mexicaine à travers la sérigraphie de Quentin Faucompre. Une presse est venue enrichir la Petite Epicerie, des monotypes ont pu être réalisés ! En parallèle, le MIAM a reçu les artistes Mathieu Desjardins (cf rétine 17) et Fabesko, en partenariat avec les journées de l'Amour. Deux univers, deux pratiques de la sérigraphie. Fabesko a su amener les enfants dans son monde rempli de super-héros. Elle est même repartie avec un dessin de Titouan sur sa casquette ! De beaux souvenirs !



Atelier sérigraphie avec Fabesko © MIAM

A noter également que pour la première fois, deux sessions d'ateliers adultes par artiste ont été organisées pour le public individuel. Peintres amateurs ou confirmés, simple curieux, c'est une trentaine de personnes qui a pu s'initier à la sérigraphie à leur tour. Cette offre sera renouvelée dans les mois à venir.

> **LES SAMEDIS A LA PETITE EPICERIE DU MIAM**

A partir du 26 septembre, venez avec votre tribu les samedis après-midi ! En lien avec la collection ou les expositions du MIAM, enfants, parents, grands-parents sont invités à vivre un moment d'échanges et de créativité partagés !

MIAM

23, Quai Maréchal de Lattre de Tassigny 34200 Sète
 04 99 04 76 44 Tous les jours de 9h30 à 19h
 Site : www.miam.org

SERVICE DES PUBLICS

Visites guidées groupes :

A. Carnac 04 99 04 76 86 carnac@ville-sete.fr

Ateliers pédagogiques :

C. Giordano, V. Notley

beauxarts.sete.fr (page petite épicerie)

Gratuit pour les groupes scolaires sétois



La Maison de l'Image Documentaire est portée par l'association CÉTÀVOIR qui invite chaque année un ou une photographe en résidence à Sète dans le cadre de son festival ImageSingulières. Le festival ayant été annulé à cause de la crise sanitaire, la restitution de la résidence a pu être reportée à la rentrée.

«SÈTE#20», le travail en carte blanche de la jeune photographe française Clémentine Schneidermann, est donc exposée du 12 septembre au 11 octobre à la Chapelle du Quartier Haut. Des thés dansants aux traces de Brassens, la photographe nous immerge aux sources de la culture populaire locale.



© Clémentine Schneidermann SÈTE#20

> **LA MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE OUVRE SA SAISON CULTURELLE PLUS TÔT, dès le 18 septembre,**

avec l'exposition du photographe anglais Homer Sykes : «England : the way we were 1968-1983 », initialement programmée pour ImageSingulières. Le photographe retrace les vingt premières années de sa carrière qui furent pour lui une véritable immersion dans le quotidien, le folklore et les mutations d'un Royaume-Uni en crise, dans une société qui se réinvente à travers une culture pop-rock. Homer Sykes fait partie de la talentueuse génération des photographes britanniques tels que Martin Parr, Chris Kilip, Graham Smith, Chris Steel Perkins ou encore Tony Ray-Jones ; une génération qui envisage la photographie en termes de style et fait valoir des choix esthétiques, à mi-chemin entre information et création.

> **DURANT TOUTE LA SAISON CULTURELLE** de la MID en lien avec les expositions temporaires, **visites guidées, ateliers et conférences seront proposés aux publics.** Nous invitons les enseignants à des visites guidées en avant-première de chaque ex-

position. Des documents pédagogiques sont disponibles sur demande ou téléchargeables depuis le site www.la-mid.fr

INFOS

Association CÉTÀVOIR
Maison de l'Image Documentaire
17 rue Lacan 34200 Sète
04 67 18 27 54 / www.la-mid.fr
Accueil des groupes
du mardi au vendredi 10h-12h/14h-18h
Sur inscriptions auprès de
Camille Baroux baroux@cetavoir.org

SERVICE DES PUBLICS

Camille baroux, chargée des publics
Service éducatif
Nathalie Blanc, professeur chargé de mission par la DAAC



Le musée de la mer met en scène le patrimoine maritime sétois : la naissance et croissance du port de Sète, les maquettes d'André Aversa et les joutes nautiques. Une nouvelle scénographie a récemment été inaugurée mettant en scène les Joutes sétoises.

MUSÉE DE LA MER

1 rue Jean Vilar 34200 Sète
04 99 04 71 55
culture@ville-sete.fr
www.sete.fr
ouverture du mardi au dimanche
du 1er novembre au 30 avril de 9h30 à 18h
du 2 mai au 31 octobre de 10h à 19h
parking gratuit devant le musée

SERVICE DES PUBLICS

Directrice : Myriam Poujade
poujade@ville-sete.fr
Gratuit pour les groupes scolaires sétois



> PAUL VALÉRY ET LES PEINTRES

Degas, Corot, Courbet, Manet, Monet, Renoir...

Du 26 septembre 2020 au 10 janvier 2021

Le Musée Paul Valéry propose à partir du 26 septembre 2020 une exposition organisée pour le 50e anniversaire de l'ouverture, en 1970, du Musée Paul Valéry dans le bâtiment qu'il occupe aujourd'hui face au Cimetière marin. Créé en 1891, le Musée des Beaux-arts de Sète prenait à cette occasion le nom de Musée Paul Valéry. Mettant à l'honneur le poète, l'écrivain et le penseur, l'exposition propose un regard exhaustif sur les relations qui, durant toute sa vie, ont uni Valéry à la peinture. De grands noms de la peinture moderne tels que Matisse, Degas, Corot, Courbet, Manet, Monet et Renoir seront à l'honneur.

> DU 14 SEPTEMBRE AU 20 SEPTEMBRE

Une semaine avec Micheline Simon

Micheline Simon a longtemps enseigné l'art en lycée et à l'université. Maintenant elle réinvestit une pratique personnelle qui joue avec le dessin, le collage, multiplie les strates, cherche à trouver une unité dans la multiplicité. Les deux séries présentées au musée s'ancrent dans ce jeu de superpositions de matières et de temps.

Les ateliers proposent d'utiliser différentes techniques : encre, brou de noix, dessin. Il s'agit de découvrir, expérimenter ou approfondir, chacun selon son niveau, pour enrichir son langage plastique. Puis par un jeu de collage, de superpositions, les résultats sont réinvestis dans la construction d'une image. Le samedi Micheline Simon anime l'atelier familles, à partir de 9 ans et le dimanche les adultes et adolescents à partir de 16 ans de 14h30 à 16h30.

> STAGES DE PRATIQUES ARTISTIQUES

en compagnie de Cédric Torne du 19 au 21 octobre

Pour les vacances scolaires de la Toussaint, le Musée accueille l'artiste plasticien, Cédric Torne qui propose un stage de pratique artistique pour les enfants et les adultes



Cédric Torne, Tempête

intitulé *dessiner les choses vues*. Pour lui, le dessin d'observation est le fondement de sa pratique artistique. Pour cet atelier, il propose avant tout d'observer, l'architecture du musée,

son alentour, ses paysages environnants. Il s'agit de travailler d'abord une qualité et une intensité du regard et

de considérer au travers d'exercices ludiques notre corps comme outil à traduire l'espace qui nous entoure.

Musée Paul Valéry
148 rue François Desnoyer 34200 Sète
04 99 04 76 16
Email : museepaulvalery@ville-sete.fr
Du 1^{er} avril au 31 octobre
tous les jours de 9h30 à 19h

SERVICE DES PUBLICS/SERVICE ÉDUCATIF
04 99 04 76 11
Caroll Charrault, Sofia Redon et Pauline Audouard-
mediationpaulvalery@ville-sete.fr
Enseignante chargée de mission : Marguerite Pou-
lain : Marguerite-Boni.Poulain@ac-montpellier.fr
Gratuit pour les groupes scolaires sétois
Hors Sète : 25€ la classe



Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

> LE THÉÂTRE MOLIERE → SÈTE FAIT SA RENTRÉE POUR TOUS LES PUBLICS !



Cette saison encore les élèves du premier et du second degré pourront découvrir plus de 15 spectacles en journée. Pour les élèves de collège et lycée, il est également possible de découvrir les spectacles du TMS hors temps scolaire. En complément de la fréquentation des spectacles, les classes peuvent participer à des dispositifs d'actions culturelles. Ces dispositifs ont en commun de per-

mettre aux enseignants d'avoir une offre complète qui facilite l'accès au TMS (aide aux transports, à la billetterie ou au financement de l'atelier de pratique) en associant la venue au spectacle avec un temps d'atelier avec les artistes.

Deux enseignants missionnés par le Rectorat auprès de la Scène nationale, l'un pour le théâtre, l'autre pour les arts du mouvement, sont les interlocuteurs privilégiés de tout enseignant désireux de construire un projet d'éducation culturelle et artistique avec ses élèves.

Nous serons heureux de vous accueillir dans les meilleures conditions afin de nous permettre à tous de respecter les gestes protecteurs.

Retrouvez nos informations et un espace dédié aux enseignants sur le nouveau site du TMS : www.tmsete.com
Vos interlocuteurs :

Premier degré – Hélène Villain : 04 67 18 53 24
helenevillain@tmsete.com
Second degré – Marine Lacombe : 04 67 18 53 22
marinelacombe@tmsete.com

Théâtre Molière Sète,
scène nationale archipel de Thau
Tél. 04 67 74 66 97 Avenue Victor Hugo, Sète
www.scenenationale-sete-bassindethau.com

SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF
M. Lacombe 04 67 18 53 22 marinelacombe@tmsete.com
A. Viaud 04 67 18 68 63 amieleviaud@tmsete.com
H. Villain 04 67 18 53 24 helenevillain@tmsete.com
Saad Bellaj, professeur missionné mercredi 14h/18h
saad.bellaj@ac-montpellier.fr
Claire Pavy, professeur missionnée
mardi 9h30/12h30
claire.moisson@ac-montpellier.fr
serviceeducatif@tmsete.com



> STAGES ENFANTS ADOS

L'ATELIER DE MES VACANCES AUX BEAUX-ARTS 3DAY'S du 19 au 21 octobre à partir de 11 ans avec Djémila Capucine Benhamza & Stéphane Ganetelet Artiste invité
embarquer pour 3 jours de voyage en 3D entre bricolage papier, prise de vue et ordinateur afin de créer un monde virtuel navigable.

WEEK-END BEAUX-ARTS

ROMAN PHOTO 20 & 21 novembre 11/18 ans
avec Karine Barrandon

Etre son propre avatar, l'acteur principal, la doublure, le héros d'un comics ...
prendre la pose, photographier, dessiner, écrire... créer une mise en scène, un décor.
Raconter une real story, une serial série, une science fiction, un scoop, un feuilleton... Découpage, collage, montage, maquette.
Editer un leporello ultra violet, une boule à facettes, une histoire postale, un mille feuilles... dessiner des philactères de toutes les formes, des bulles de toutes les couleurs.

Ecole des beaux-arts de Sète
17 Rue Louis Ramond 04 99 04 76 10
ecolebeauxarts@ville-sete.fr
<http://beauxarts.sete.fr>

Résidence au Jardin Antique Méditerranéen

TÉMOIGNAGE RECUEILLI AUPRÈS DU DUO D'ARTISTES SARAH THIRIET & MEHDI MELHAOUI

Le JAM est un espace propice à notre réflexion, des réflexions solitaires et duelles, à teneur philosophiques et poétiques. Intemporel, le jardin à la romaine est un univers clos ouvert sur l'extérieur, propice à remettre l'homme microcosme en perspective dans l'univers macrocosme.

Trois semaines de résidence pour rendre compte de cet état hypnotique et de ce positionnement philosophique que nous choisissons de développer ces douze derniers mois. Nous nous sommes laissés guider par la structure intrinsèque à cet espace, et nous avons été sensiblement portés par ce jardin délicatement agencé où le sauvage côtoie des zones plus disciplinées. La scénographie est le fruit d'un dialogue entre nos oeuvres et le paysage architecturé du Jardin Antique. C'était l'enjeu de cette résidence.

Plusieurs pistes peuvent animer la visite d'un regardeur.

Nous vous proposons aujourd'hui un biais difficile à identifier pour qui ne connaît pas l'histoire.

La forme triangle revient plusieurs fois, évocation de l'esclavage à travers l'histoire de leur sépulture dans l'Antiquité romaine. Ce triangle est finalement dressé, dignité retrouvée à travers ce Cap de Bon Espérance. Trois devient un chiffre clé. C'est le nombre de Nénuphars au bassin de l'Apothèque : trois corps, trois interrogations et leurs reflets, mises en abîme dans la permanence de l'eau. Trois, c'est aussi le nombre de fragments de verre abstraits avalés par un sous-bois de chêne. Trois, ce sont ces trois solitudes de marbre blanc dispersées dans le paysage du jardin, trois solitudes voilées, libres interprétations contemporaines d'un voilé classique. Trois, ce sont enfin les trois points dialoguant dans l'amphithéâtre du Jardin Antique, l'illusion sœur d'Icare (deux ailes de béton dorées à la feuille) et le Patériste (canoë avec un corps, tête tournée dans le noir de l'huile de vidange). L'ensemble des regards incarnés sur les gradins sont des regards absents, tournés vers un lointain intérieur, témoins impuissants du drame qui se joue sous leurs yeux. Ils accompagnent celui du visiteur dans la fin de cette visite.



CRI Conservatoire Inter Communal Intervention en milieu scolaire

«LE VOYAGE» DE CLAUDE-HENRY JOUBERT OPÉRA POUR UNE CLASSE D'ÉCOLE, UNE FLÛTE, UN PIANO

Projet mené avec 4 classes de CE1 de l'école A.France Ile de Thau, Sète . Année scolaire 2019/2020
L'Opéra devait être donné à la salle de La Passerelle, Ile de Thau.
Une première devant les autres classes d'élèves de l'école A .France et une représentation devant public et parents.

ON PART EN VOYAGE ! (pris à la lettre par certains enfants)...

Présentation du projet aux enfants.

L'instrument de Musique (Flûte traversière) est le médiateur. (Je me suis parfois pris pour «le joueur de flûte» de Hammelin).

Le livret est conçu en progression pédagogique. A mon sens, Claude Henry Joubert est un pédagogue qui fait preuve d'une grande finesse.

Insensiblement les enfants développent les compétences requises au chant choral.

La libre improvisation vocale leur permet de s'approprier les règles.

Les séances d'appropriation de l'espace ont pour résultat une magnifique prise en considération de soi, des autres, des déplacements.

Les difficultés rythmiques sont résolues à travers des jeux en espace : des déplacements, des jeux de balle, jeux vocaux ou de percussion. Les accents sont vécus corporellement.

La transmission se fait d'un élève à un autre.

Chaque enfant reçoit la partition d'orchestre au fur et à mesure de la progression.

Une séance est dédiée au codage de la partition. Les questions fusent. Il y a un réel désir de comprendre ce langage. Encore une fois, la transmission se fait d'un élève à l'autre.

Le résultat est bluffant !

Dans cette partition plusieurs styles sont présentés, cela donne l'occasion d'écoutes singulières (valse, tango, yodle...)

Le voyage de Claude Henry Joubert se déplace à travers la littérature jeunesse traditionnelle : Peter Pan, Le voyage de Gulliver, l'Atlantide, Le Baron de Crac, Le voyage de Niels Anderson..

Des extraits de lecture adaptés sont proposés aux enfants par les enseignantes qui, je dois le dire, se sont prises au jeu. Elles ont remarquablement entraîné leurs classes dans cette aventure.

Une répétition générale a eu lieu avec Mme Danielle Guibbert (Flûte) et Mme Sabine Liguori-Delmas (Piano), moi-même (chef de chœur).

Le résultat a été d'une grande qualité. J'avais oublié d'attribuer un rôle à un enfant. La phrase à dire a été prise en charge par plusieurs enfants en improvisation parfaite.

Projet malheureusement stoppé par la crise sanitaire.

L'année prochaine, on recommence avec de nouveaux élèves !

Claire Heldt, musicienne intervenant à l'école, DUMIste au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (CRI)

Le CRI déménage

Rentrée prévue officiellement le 28 Septembre 2020 au Conservatoire de musique et d'art dramatique Manitas De Plata, Quai des Moulins à Sète. Nous abandonnons l'espace vétuste de la rue Jean Moulin pour un Palais de Lumière



photos Marie Lahor, professeur de Clavecin, lors de la visite du nouveau Conservatoire le 7 Juillet.

SEPTEMBRE

MIAM TOUS LES MERCREDI HORS VACANCES SCOLAIRES

LES MERCREDIS PETITE ÉPICERIE ATELIER CRÉATION PEINTURE, DESSIN, CONSTRUCTION, COLLAGE... AVEC VANESSA NOTLEY
MORNING MIAM 4-5 ANS > 11H-12H30 : 3€

APRÈM' AU MIAM 6 ANS ET + > 14H-16H : 5,50€

UN AIR DE FAMILLE ENFANTS, PARENTS, NOUNOUS OU GRANDS-PARENTS ATELIER À DEUX OU À QUATRE MAINS !

16H30-18H : 5,50€ GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

MIAM SAMEDI 12 INITIATION A LA SERIGRAPHIE AVEC VANESSA THEVENOT PIRIS & L'ARTISTE JOHANNA MARCADÉ-MOT DU COLLECTIF MATRIJARIJA EN LIEN AVEC L'EXPOSITION MONDO DERNIER CRI 11H-12H30 >6-12 ANS : 3€ 14H-16H > FAMILLES : 5,50€ PLACES LIMITÉES INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 04 99 04 76 44

MID DU 12 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE «SÈTE#20»

CLÉMENTINE SCHNEIDERMAN CHAPELLE DU QUARTIER HAUT
DU 18 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

«ENGLAND : THE WAY WE WERE 1968-1983» **HOMER SYKES**
À LA MID. VISITE POUR LES ENSEIGNANTS MERCREDI 16 À 15H

MUSÉE PAUL VALERY

DU 26 SEPTEMBRE 2020 AU 10 JANVIER 2021

DEGAS, COROT, COURBET, MANET, MONET, RENOIR...

THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

VENDREDI 18, SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20

FÊTE DE RENTRÉE CONCERT, SPECTACLES, VISITES, ETC.
EN ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION - THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE

MIAM SAMEDI 26

ATELIERS AVEC VANESSA THEVENOT PIRIS EN LIEN À LA COLLECTION OU AUX EXPOSITIONS DU MIAM, ENFANTS, PARENTS, GRANDS-PARENTS SONT INVITÉS À VIVRE UN MOMENT D'ÉCHANGE ET DE CRÉATIVITÉ PARTAGÉE !
ENFANT 3-5 ANS > 11H-12H30 : 3 €

FAMILLE RAMÈNE TA TRIBU > 14H30-16H : 5,50 €

PLACES LIMITÉES INSCRIPTION OBLIGATOIRE AU 04 99 04 76 44

OCTOBRE

THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

MARDI 3 **LES RITUALS** - THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE

MIAM SAMEDI 10, 17 LES SAMEDIS PETITE ÉPICERIE

ATELIERS AVEC VANESSA THEVENOT PIRIS &

MUSÉE PAUL VALERY DU LUNDI 19 AU 21

LES VACANCES AU MUSÉE ! DESSINER LES CHOSES VUES

STAGES PRATIQUES ARTISTIQUES AVEC CÉDRIC TORNE

POUR ENFANTS : 3 JOURS DE 10H À 12H POUR ADULTES : 3

JOURS DE 14H À 17H INSCRIPTION OBLIGATOIRE : 9€

CRAC SAMEDI 24 16H **VISITE DIALOGUÉE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE** [TOUS PUBLICS]

NOVEMBRE

CRAC MERCREDI 4 14H30-15H30 **VISITE POUR LES ENSEIGNANTS ET ATELIER** POUR LEURS ENFANTS DE 7 À 12 ANS

MERCREDI 4 14H-16H **ATELIER EN MOUVEMENTS AVEC L'INTERVENANTE MAUD CHABROL** [7-12 ANS]

CONTACTS : MARIE-FRANÇOISE DELAIRE
MFDELAIR@AC-MONTPPELLIER.FR
COORDINATION : DAAC - RECTORAT
RÉDACTION : LES STRUCTURES DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE
CONCEPTION : PHILIPPE SAULLE, KARINE BARRANDON
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

CRAC SAMEDI 7 14H-16H **ATELIER "ART ACTION" AVEC L'INTERVENANTE PASCALE CIAPP** [ADOLESCENTS]

MIAM SAMEDI 14, 21, 28 LES SAMEDIS PETITE ÉPICERIE

ATELIERS AVEC VANESSA THEVENOT PIRIS

MID DU 13 NOVEMBRE AU 2 JANVIER «ZUSAMMENLEBEN» UTE MALHER

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 15H **VISITE POUR LES ENSEIGNANTS**

THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

DU LUNDI 16 AU VENDREDI 20 **CÉTO** / REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE ET EN

SOIRÉE - LA PASSERELLE SÈTE **JEUDI 19 ET VENDREDI FIQ ! (RÉVEILLE-TOI !)**

- THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE **JEUDI 26 OÛM** - THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE

DU **JEUDI 26 AU SAMEDI 28 LES ENFANTS, C'EST MOI** / REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE ET EN SOIRÉE - CCLM MIREVAL

DÉCEMBRE

THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

CONCERT À TABLE **DU MARDI 1ER AU SAMEDI 5**

MARSEILLAN, SÈTE, BALARUC-LE-VIEUX ET POUSSAN

CRAC JEUDI 5 14H-16H **ATELIER "ART ACTION" AVEC L'INTERVENANTE PASCALE CIAPP** [ADOLESCENTS] NUIT DES MUSÉES [TOUS PUBLICS]

THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

DIMANCHE 6 ALIGULA

- THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE **JEUDI 10 ET VENDREDI 11 MIDNIGHT SUN** - THÉÂTRE

MOLIÈRE SÈTE **DU MERCREDI 16 AU VENDREDI 18 DEVENIR HIBOU** / REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE ET EN SOIRÉE - CCLM MIREVAL

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

MUSÉE PAUL VALERY SAMEDI & DIMANCHE

ENTRÉE GRATUITE - HORAIRES D'OUVERTURE 9H30 À 19H

10H30 À 12H «**YOGA : COMMENT VOIR L'ART AUTREMENT AU MUSÉE**» ANIMÉ PAR

CÉCILIA MAKHLOUFI 16H30-17H **VISITE COMMENTÉE DES COLLECTIONS FIGURES**

DE LA MYTHOLOGIE 17H30-18H **VISITE COMMENTÉE DES COLLECTIONS PAYSAGES**

DE SÈTE XIX^e ET XX^e DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES - GRATUIT -

SAMEDI 14H30-16H30 **ATELIER FAMILLES** AVEC MICHELINE SIMON

À PARTIR DE 9 ANS

DIMANCHE 14H30-16H30 **ATELIER ADULTES ET ADOLESCENTS AVEC MICHELINE**

SIMON À PARTIR DE 16 ANS. INSCRIPTION OBLIGATOIRE DANS LA LIMITE

DES PLACES DISPONIBLES 04 99 04 76 11 /16 OU MEDIATIONPAULVALERY@

VILLE-SETE.FR

MIAM SAMEDI CRÉATION D'UN MINI-ZINE DANS L'ESPRIT DU DERNIER CRI ET DÉMONSTRATION DE SÉRIGRAPHIE !

11H-12H30 ATELIER POUR LES 6-12 ANS & 14H30-16H ATELIER POUR LES FAMILLES

GRATUIT SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE 04 99 04 76 44 PLACES LIMITÉES !

MID SAMEDI ET DIMANCHE 10H30 **VISITE EN FAMILLE** 15H-16H30 **ATELIERS**

DE DÉCOUVERTE DE LA PHOTOGRAPHIE POUR LES ENFANTS (8-11 ANS) 16H30 ET

17H30 VISITES COMMENTÉES. INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES : [HTTPS://WWW.LA-MID.FR/ATELIERS/JOURNEES-EUROPEENNES-DU-PATRIMOINE/](https://www.la-mid.fr/ateliers/journees-europeennes-du-patrimoine/)

ESPACE GEORGES BRASSENS SAMEDI ET DIMANCHE

de 10h à 18h **VISITE LIBRE**

NUIT DES MUSÉES SAMEDI 14 NOVEMBRE

MUSÉE PAUL VALERY PROGRAMMATION EN COURS

CRAC SAMEDI 14 NOVEMBRE DE 19H À 23H30. À 16H **VISITE "JEU-ENQUÊTE"**

[TOUS PUBLICS ET FAMILLES] À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE DU CENTRE À 18H

ET À 21H **VISITES À QUATRE VOIX** [TOUS PUBLICS ET FAMILLES]

ESPACE GEORGES BRASSENS de 19h à 23h visites

