

# N°16 La rétine qui sourit

LETTRE D'INFORMATION DU RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À SÈTE



JANVIER / AVRIL 2020

Atelier  
Petite épicerie du MIAM  
avec Vanessa Notley

## FOCUS : FORMATION INTERCATÉGORIELLE À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SÈTE

LA FORMATION INTERCATÉGORIELLE «FONCTION DE L'ARTISTE ET USAGE DE L'ART» S'EST DÉROULÉE DANS LES LOCAUX DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS LES 28 ET 29 OCTOBRE 2019. ELLE PROPOSAIT 16H30 DE FORMATION EN JOURNÉE CONTINUE. ELLE S'EST APPUYÉE SUR UN TRAVAIL COLLABORATIF AVEC L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DONT LES INTERVENANTS SONT SPÉCIALISÉS ET AGRÉÉS. ELLE A ÉTÉ ENCADRÉE PAR PHILIPPE SAULLE LE DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SÈTE, CLAIRE GIORDANO, VANESSA NOTLEY ET LISE CHEVALIER ARTISTES ENSEIGNANTES. ELLE A CONCERNÉ 5 ENSEIGNANTES, 3 ATSEM ET 8 ANIMATEURS.

Les objectifs de cette formation ont répondu prioritairement à des problématiques recensées sur le terrain et aux objectifs de la CGEAC. Cette action intercatégorielle a initié les échanges entre les différents acteurs de l'éducation et a favorisé la compréhension des

enjeux et de l'organisation de l'éducation artistique et culturelle dans tous les temps de l'enfant.

Son programme a su constituer une sensibilisation aux pratiques artistiques tout en développant des outils stimulant la méthodologie de projet. Il a été question d'appréhender la dimension artistique et le processus de création par la pratique personnelle afin de pouvoir en imaginer des prolongements pédagogiques, de découvrir ou de réinterroger une pratique artistique tout en favorisant les croisements et les rencontres de milieux professionnels différents. Cette première action intercatégorielle est très positive. Elle a su confirmer la nécessité de construire en cohérence des démarches et des approches tant partagées que qualitatives.

Catherine Chanuel, Ville de Sète  
Coordination EAC

## > JUSQU'AU 2 FÉVRIER

### EXPOSITION FAIRE AVEC D'ERIC BAUDELAIRE

Le 6 janvier, le CRAC accueille des élèves et des enseignants du lycée général et professionnel Joliot Curie à Sète pour une rencontre avec l'équipe du CRAC autour des métiers du centre d'art. Cette rencontre est réalisée dans le cadre de la convention de jumelage signée entre le CRAC, le MRAC et l'établissement scolaire. La rencontre se poursuit par une visite dialoguée de l'exposition FAIRE AVEC.

Du 7 mars au 24 mai 2020 exposition collective QALQALAH [Rez-de-chaussée]



QALQALAH : Wiame Haddad, «Ceux qui restent (15)», 2015

Qalqalah est une exposition collective autour du monde arabophone, de la circulation des langues dans le bassin méditerranéen et de la notion de traduction. L'exposition aborde la construction ou la reconstruction d'une généalogie à partir de fragments, de manques,

et comment les mémoires historiques et familiales se transmettent dans des contextes de diaspora. L'intervention graphique monumentale de Montasser Drissi inspirée de ses recherches sur les correspondances entre alphabets latin et arabe dessine un fil conducteur à travers les espaces du CRAC, révélant les correspondances entre les œuvres (films, sculptures, dessins, installations), les documents et les textes présentés.

## > 24 AVRIL - 24 MAI

### EXPOSITION AMERICAN MONUMENTS DE L'ARTISTE MARION GRONIER

L'exposition au CRAC présente une des dernières séries de la photographe intitulée American Monuments (2013-2018), portraits de trois communautés liées à l'histoire des États-Unis : les mennonites, les africains américains et les amérindiens. Les portraits photographiques dialoguent avec des extraits de la Bible pour les mennonites, des passages de textes de droit sur l'esclavage pour les africains américains et de traités conclus entre les États-Unis et différentes tribus pour les amérindiens. Cette exposition est présentée dans le cadre du Festival ImageSingulières.

Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie /  
Pyrénées-Méditerranée 26 quai Aspirant Herber  
34200 Sète

04 67 74 94 37 Fax. 04 67 74 23 23

<http://crac.laregion.fr>

Ouvert de 12h30 à 19h Fermé le mardi

Week-end de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite

SERVICE DES PUBLICS

04 67 74 89 69

Responsable : [vanessa.rossignol@laregion.fr](mailto:vanessa.rossignol@laregion.fr)

Ateliers enfants : [karine.redon@laregion.fr](mailto:karine.redon@laregion.fr)

Toutes les actions et les outils pédagogiques du CRAC sont gratuits.

Service éducatif :

L. Bréard [lucille.breard@ac-montpellier.fr](mailto:lucille.breard@ac-montpellier.fr)

C. cecile.viguiier@ac-montpellier.fr



espace Brassens

## > POUR LES SCOLAIRES

L'Espace Georges Brassens est un musée consacré au poète musicien. Au-delà des visites, le musée propose des activités pour les scolaires.

Tout d'abord, nous commençons par la découverte des lieux avec une visite adaptée aux différents niveaux scolaires grâce à un questionnaire.

Dans un 2ème temps : vous avez le choix entre 2 thèmes différents.

Thème animaux au choix :

- Atelier 1 : «reconnaissance des animaux»

Reconnaître les animaux à l'aide de chansons entendues. Une fois l'animal reconnu, choisir l'image le représentant et la coller dans le fascicule.

- Atelier 2 : «décoration de papillons»

Décorer des papillons en chanson tout en écoutant des chansons de Brassens.

- Atelier 3 : «reproduction des univers des animaux»

Coller les animaux dans leur univers et les colorier.

Thème instruments au choix :

- Atelier 1 : «reconnaissance des instruments»

Reconnaître les instruments à l'aide de sons entendus. Une fois l'instrument reconnu, choisir l'image le représentant et la coller dans le fascicule.

- Atelier 2 : «décoration de guitare»

Décorer des guitares en chanson tout en écoutant des chansons de Brassens.

- Atelier 3 : «reproduction d'une salle de spectacle»

Coller les instruments et personnages sur une scène de spectacle.

La visite et les ateliers sont encadrés par des médiatrices culturelles.

Tous les enfants repartent avec le questionnaire et leur production.

Un déplacement sur votre école est possible pour une présentation de la visite et des ateliers.

Espace Georges Brassens

67 bd Camille Blanc - 34200 Sète

04 99 04 76 26

Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 18h

le lundi ouvert spécialement de 14h à 17h

[www.espace-brassens.fr](http://www.espace-brassens.fr)

Gratuit pour les scolaires sétois

14€/classe pour les scolaires de Sète Agglopolé Méditerranée  
25€/classe pour les scolaires extérieurs  
Durée de la visite seule : 1h  
Durée de la visite avec atelier 1h30  
Réservation obligatoire

SERVICE DES PUBLICS

Direction : Catherine Mata : [mata@ville-sete.fr](mailto:mata@ville-sete.fr)  
Médiatrices : Cécile Capitanio et Emma Caselli :  
[mediation@ville-sete.fr](mailto:mediation@ville-sete.fr)



Musée International des Arts Modestes

> 8 FÉVRIER – 20 SEPTEMBRE

**MONDO DERNIER CRI !! UNE INTERNATIONALE SÉRIGRAPHIQUE**

L'exposition Mondo DERNIER CRI envahit les plateaux du MIAM (Musée International des Arts Modestes) du 8 février au 20 septembre avec une rétrospective sur 26 ans d'édition Dernier Cri (plus de 400 livres, 200 estampes en sérigraphies, 5 films d'animation...), le tout augmenté d'un panorama subjectif sur certains acteurs internationaux (ateliers, artistes) croisés par Le Dernier Cri durant toute son aventure éditoriale et sérigraphique. En sollicitant des artistes de tous les pays, l'exposition défend la propagation d'ouvrages artisanaux à contenu graphique : l'image y a une place prépondérante, réalisée de a à z, de manière souvent collégiale. D'autre part, ces «undergraphistes» sont généralement en marge du marché de l'art et de la grande distribution éditoriale. Des personnalités se rencontrent à travers les procédés de reproduction, les festivals et autres lieux d'échanges.



Vue exposition Mondo Dernier Cri à Marseille © MIAM

MIAM

23, Quai Maréchal de Lattre de Tassigny – 34200 Sète  
04 99 04 76 44 Tous les jours de 9h30 à 19h  
Site : [www.miam.org](http://www.miam.org)

SERVICE DES PUBLICS

Visites guidées groupes :

A. Carnac 04 99 04 76 86 [carnac@ville-sete.fr](mailto:carnac@ville-sete.fr)

Ateliers pédagogiques :

C. Giordano, V. Notley

[beauxarts.sete.fr](http://beauxarts.sete.fr) (page petite épicerie)

Gratuit pour les groupes scolaires sétois



> **POUR LA SECONDE PARTIE DE LA SAISON CULTURELLE, LA MID PROPOSE «LE CHANT DU CYGNE», UNE EXPOSITION D'ANDREA OLGA MANTOVANI.**

Dans la partie orientale de la Pologne, juste à la frontière avec la Biélorussie, se situe la forêt millénaire de Bialowieza. Elle est l'une des plus anciennes forêts naturelles d'Europe. Coupé du temps, c'est un lieu où les préoccupations du monde moderne semblaient jusqu'alors absentes. Cependant, depuis le début de l'année 2016, cette forêt est le théâtre du plus important conflit environnemental en Europe. Des lieux protégés par l'Unesco depuis 1979 et par la législation européenne sont menacés de destruction. 187 procès en 2 ans ont été intentés contre les activistes qui protestent contre les ravages faits à cet environnement. Malgré leur interdiction par la Cour de Justice de l'Union Européenne, les abattements ont continué jusqu'en décembre 2017. C'est ce combat pour la préservation de la nature que raconte Andrea Olga Mantovani.



© Andrea Olga Mantovani

Durant plusieurs mois, la photographe a exploré ce territoire en cherchant à saisir les tenants et les enjeux du conflit qui s'y déroule. Dans son approche, elle alterne des images de paysage célébrant la force et la beauté d'une nature immuable et des photographies plus allégoriques. Elles nous renvoient à la complexité de cette crise, à la relation entre les concepts de nature et culture et elle évoque de manière métaphorique, certains aspects de l'affrontement qui oppose un gouvernement traditionaliste aux valeurs défendues par les militants écologistes. Dans ce travail, elle a cherché à rendre compte de ces rencontres, à porter par l'image, les voix des peuples de la forêt, celles des luttes et des imaginaires, révélant ce qu'elles ont de commun et d'actuel. Et depuis là, pouvoir saisir, autrement qu'en éternelles victimes, la guerre qui nous est faite.

Association CÉTÀVOIR  
Maison de L'image Documentaire  
17 rue Lacan – 34200 Sète  
04 67 18 27 54  
www.la-mid.fr

Entrée libre et gratuite du mardi au vendredi  
de 15h à 18h, le samedi de 15h à 19h  
Visites scolaires libres ou guidées sur inscriptions à l'adresse suivante :  
baroux.cetavoir@orange.fr

SERVICE DES PUBLICS

Camille Baroux : chargée des publics  
Nathalie Blanc : professeur professeur chargée de mission par la DAAC  
Renseignements à l'adresse suivante : baroux.cetavoir@orange.fr



Le musée de la mer met en scène le patrimoine maritime sétois : la naissance et croissance du port de Sète, les maquettes d'André Aversa et les joutes nautiques.

MUSÉE DE LA MER

1 rue Jean Vilar  
34200 Sète  
04 99 04 71 55  
culture@ville-sete.fr  
www.sete.fr

ouverture du mardi au dimanche  
du 1er novembre  
au 30 avril  
de 9h30 à 18h  
du 2 mai au 31 octobre de 10h à 19h  
parking gratuit devant le musée



SERVICE DES PUBLICS

Directrice : Myriam Poujade  
poujade@ville-sete.fr  
Gratuit pour les groupes scolaires sétois



> PROJET PÉDAGOGIQUE 2020 «LE CORPS SONORE»

L'événement «la classe, l'œuvre !» permet à plusieurs classes de se familiariser avec le Musée et sa collection et de faire partager ensuite leur travail et leurs réalisations lors de la Nuit européenne des Musées.

Tout au long de l'année, les élèves travaillent autour d'une œuvre qui devient le point de départ d'un travail de compréhension et d'interprétation par les élèves.

En classe et au Musée, ils peuvent croiser plusieurs approches (Histoire des Arts, Arts plastiques, Histoire, Lettres ...), approfondir leurs connaissances d'un artiste, d'un mouvement, s'approprier une œuvre. L'objectif est ensuite de réaliser des productions qui peuvent prendre des formes très diverses : textes d'invention, bandes dessinées, vidéos, productions plastiques, performances théâtrales, musicales, chorégraphiques ...

Suite à la rencontre de Madame Françoise Duffaud, nous proposons le projet pédagogique «Le corps sonore» qui s'inscrit dans ce dispositif.

C'est la classe de Madame Cognard (28 élèves de CM2) de l'Ecole Paul-Langevin à Sète qui participe à ce projet. Une rencontre autour de l'œuvre de Jean Denant, La Mappemonde et la musique contemporaine.

Jean Denant, artiste d'envergure internationale, vit et travaille à Sète. Aux frontières de la peinture, de l'architecture, du design ou encore de la sculpture, cet artiste complet développe une pratique plurielle posant la question des matériaux, des gestes laborieux et des identités.



projet «Le corps sonore»  
Jean Denant, Mappemonde, 2013,  
Impacts de marteau sur Placoplatre, 120x160 cm

A partir de l'œuvre, Françoise Duffaud propose aux jeunes élèves une approche de la musique et plus particulièrement de la musique contemporaine, à travers le son : matériau brut de la musique, point de départ d'un processus d'élaboration. A l'image de Jean Denant qui travaille à partir d'un matériau brut (ici le Placoplatre) pour en extraire une œuvre d'art, nous utiliserons le son en tant que matériau pour construire et créer une composition collective issue de sons choisis par les élèves.

La première démarche sera de proposer l'écoute d'œuvres du répertoire contemporain afin de leur en faire découvrir certaines particularités, ce qu'il propose de différent, de surprenant.

En parallèle, à partir de sons qu'ils vont sélectionner parmi des sons quotidiens (bruits de bouche, voix, bodyclapping...) les enfants seront intégrés à

un processus créatif d'une œuvre, en collaboration avec la violoniste et les sons produits et proposés au violon : travail sur les sons, leur organisation, le rythme de leur succession et leur relation les uns avec les autres. Enfin, structurer cette succession de sons pour en extraire une forme qui sera présentée au public.

Musée Paul Valéry  
148 rue François Desnoyer 34200 Sète  
04 99 04 76 16  
Email : museepaulvalery@ville-sete.fr  
Du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre  
tous les jours de 9h30 à 19h

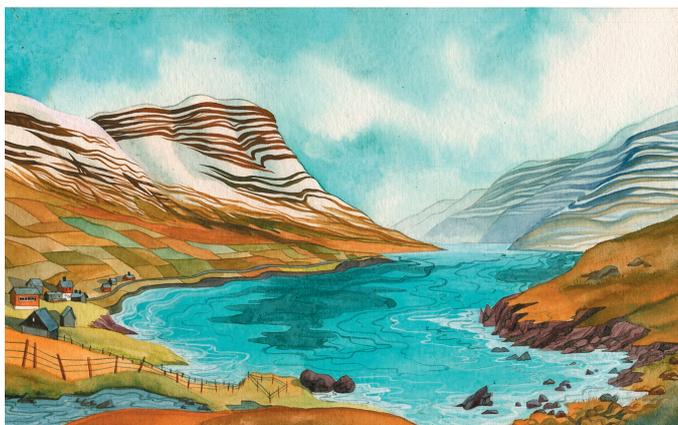
SERVICE DES PUBLICS/SERVICE ÉDUCATIF  
04 99 04 76 11  
Caroll Charrault, Vanessa Thevenot Piris  
mediationpaulvalery@ville-sete.fr  
Enseignante chargée de mission : I. Grimbart  
isabelle.grimbart@ac-montpellier.fr  
Gratuit pour les groupes scolaires sétois  
Hors Sète : 25€ la classe



Théâtre Molière → Sète  
scène nationale  
archipel de Thau

> **RELIER ARTS VIVANTS ET ARTS VISUELS,  
DEUX EXPÉRIENCES AUPRÈS DES PUBLICS SCOLAIRES DU TMS.**

Le TMS, Scène Nationale Archipel de Thau s'associe au Centre culturel Le Piano Tiroir de Balaruc-les-Bains pour proposer un dispositif permettant aux classes du CP au CM2 d'associer leur venue au spectacle L'Appel de la forêt (Ensemble Tactus/ Marion Cluzel), à un temps d'exposition des œuvres de l'illustratrice Marion Cluzel. Ainsi, les arts vivants sont mêlés aux arts visuels et à la littérature permettant une approche transdisciplinaire de l'art, facilite l'accès



© Marion Cluzel

aux différentes structures culturelles du territoire : une manière de découvrir ses ressources autrement. Dans le cadre de l'accueil de la dernière création de Valère Novarina *L'Animal imaginaire* les 14 et 15 janvier le TMS, en partenariat avec La Chapelle du

Quartier Haut proposent une exposition de ses œuvres du 16 janvier au 9 février. L'association des deux permet aux lycéens mais aussi à l'ensemble du public de plonger dans l'univers artistique si singulier de Valère Novarina.

Théâtre Molière Sète,  
scène nationale archipel de Thau  
Tél. 04 67 74 66 97 Avenue Victor Hugo, Sète  
www.scenenationale-sete-bassindethau.com

SERVICE DES PUBLICS/ SERVICE ÉDUCATIF  
M. Lacombe 04 67 18 53 22 marinelacombe@tmsete.com  
A. Viaud 04 67 18 68 63 amieleviaud@tmsete.com  
H. Villain 04 67 18 53 24 helenevillain@tmsete.com  
Saad Bellaj, professeur missionné mercredi 14h/18h  
saad.bellaj@ac-montpellier.fr  
Claire Pavy, professeur missionnée  
mardi 9h30/12h30  
claire.moisson@ac-montpellier.fr  
serviceeducatif@tmsete.com



> **STAGES ADULTES ADOS & DES ARTISTES INVITÉS**

**MANIÈRE NOIRE** gravure 18 & 19 janvier

Anna Sobierajski et Judith Rothchild

**DE LA CIRE AU BRONZE** 18 & 19 janvier

Marie-Claire Esposito et Géraldine Luttenbacher

**THE SOUND OF LANGUAGE SCRAPS** 14 & 15 mars

écritures plastiques

Gilles Bingisser et Liam Witter

**PEINTURE COLLAGE** 21 & 22 mars

Anna Sobierajski et Patricja Mastej

> **STAGES ENFANTS ADOS**

**JARDINS COMME UN REFRAIN** 25 & 26 janvier dessin

peinture

Karine Barrandon

**MES VACANCES AUX BEAUX-ARTS**

10, 11, 12 février Djémila Capucine Benhamza

**ROMAN PHOTO** 28 & 29 mars dessin peinture édi-

tions Karine Barrandon

> **JOURNÉE PORTES OUVERTES CLASSE PRÉPARATOIRE**

samedi 29 février 2020 de 10h30 à 17h30

> **COMMISSIONS D'ADMISSION (CONCOURS D'ENTRÉE)**

25 & 26 mai ou 28 & 29 mai

Inscription à la commission 29 février/29 avril

Ecole des beaux-arts de Sète  
17 Rue Louis Ramond 04 99 04 76 10  
ecolebeauxarts@ville-sete.fr  
http://beauxarts.sete.fr

> **LABAS** rejoignez

Les Amis des Beaux Arts de Sète

Catherine Judell-Dufour Présidente

06 07 96 06 83

Anaïs Bonnel Secrétaire 06 17 30 53 16

labas.association@gmail.com

Association LABAS

17, rue Louis Ramond 34200 Sète

# FORMATION INTERCATÉGORIELLE À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SÈTE 28 & 29 OCTOBRE



## TÉMOIGNAGES

*Cette immersion dans la pratique des arts plastiques, le contact et l'échange avec des artistes habitués à travailler avec des enfants ont redynamisé mon envie de lier de nombreuses matières enseignées avec les arts. Le lieu et les personnes sont incroyablement inspirants. Un grand merci à eux. C'est une expérience à renouveler.*

Sylvie Fabre, enseignante CE2, La Renaissance

*Formation très enrichissante sur la manière d'amener l'art au sein de nos structures. De bonnes idées concernant l'amélioration et l'adaptation de nos séances. Le lieu se prête parfaitement à la formation et à son contenu. Une découverte pour moi. Le directeur, Philippe Saulle, est passionné et nous transmet sa passion avec poésie et cultive la curiosité du lieu. Merci à l'équipe de formateurs d'avoir partagé avec nous toutes leurs connaissances. Stage enrichissant et bénéfique pour notre quotidien avec les enfants.*

Marina Laurent, animatrice

*Très belle formation, aucun regret. Un grand merci aux formateurs.*

Johanna Ferrer, ATSEM Louis-Pasteur

Marisa Riéra «Super atelier, bonne pédagogie, présentation passionnée de la structure»

Ketty Allard «De très bons ateliers proposés et réalisés. A refaire avec les enfants de l'école»

Catherine Despones «Très bien pensé et à refaire avec les enfants»

Mary Cerise «Super atelier, belle présentation du bâtiment, bon accueil des artistes»

Séverine Mayard «Réponse à mes attentes sur des projets possibles avec les élèves. Il serait intéressant de prolonger le stage par des échanges sur la pédagogie des arts plastiques à l'école primaire»

## AUTRES TÉMOIGNAGES

«Très intéressant, très bénéfique, ateliers que je reproduirai  
stage enrichissant et très positif

nous aurons des nouvelles portes sur l'art en pratique, sur notre parcours professionnel.

Bon accueil à reconduire

cadre et convivialité culinaire au top !

Très judicieux de partir de la pratique de «profs-artistes», lors d'ateliers variés, pour, en filigrane, acquérir des outils et des idées d'animation à appliquer auprès des enfants.»

# BILAN CGEAC 2019

La convention de généralisation de l'éducation artistique et culturelle a 8 mois. Elle a su répondre à des préoccupations tant citoyennes qu'éducatives. Elle a commencé à sceller une réelle collaboration entre tous ses signataires qui ensemble souhaitent œuvrer à une démocratisation culturelle qualitative. Dans le partage de ses enjeux c'est un chantier ouvert et perfectible qui porte des espoirs mais surtout le travail éducatif et culturel collectif. 2019 a témoigné de l'investissement et de la mobilisation des artistes, des porteurs de projets culturels mais aussi des lieux ressources. 13 projets se sont déployés portant les valeurs d'égalité d'accès de tous les jeunes à l'art et à la culture. Ce sont presque 15000 participations au bénéfice de la rencontre d'une œuvre, d'une pratique artistique, d'un projet pluridisciplinaire ou d'un espace de formation qui ont pu être engagés sur le territoire. La CGEAC a de l'avenir : 48 projets ont été reçus pour 2020 et sont en attente d'expertise et de validation. Les forces vives de l'art devraient pouvoir prendre possession du territoire en portant des valeurs partagées de «bien vivre ensemble».

A suivre donc...

*Catherine Chanuel,  
Ville de Sète  
Coordination EAC*

*Lien du documentaire La culture à hauteur d'enfants réalisé en partenariat avec l'association Yapuka (Thibaut Lozenguez et Quentin Van Den Bongaard) dans le cadre des vacances d'automne avec les enfants du Cyber espace <https://www.youtube.com/watch?v=L8DUPiLYpnk>*

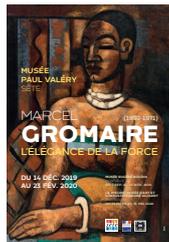


## MUSÉE PAUL VALÉRY

14 DÉCEMBRE 2019 – 23 FÉVRIER 2020

MARCEL GROMAIRE (1892 – 1971)

L'ÉLÉGANCE DE LA FORCE



## JANVIER

### MUSÉE PAUL VALÉRY

SAMEDI 11 À 10H30 ATELIER ÉCRITURE DURÉE : 1H30

### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

MARDI 14 À 20H30

MERCREDI 15 À 19H

L'ANIMAL IMAGINAIRE

### MID

DU 17 JANVIER AU 11 AVRIL

LE CHANT DU CYGNE

ANDREA OLGA MANTOVANI

VISITE POUR LES ENSEIGNANTS

LE 15 JANVIER À 15H

12E RENDEZ-VOUS DE LA PHOTOGRAPHIE

DOCUMENTAIRE IMAGESINGULIÈRES

WWW.IMAGESINGULIÈRES.COM

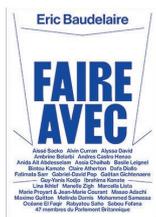


©Andrea Olga Mantovani

### CRAC

SAMEDI 18 16H

AUTOUR DE L'EXPOSITION FAIRE AVEC RENCONTRE AVEC ERIC BAUDELAIRE ET MARCELLA LISTA, CONSERVATRICE AU CENTRE POMPIDOU



### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

DIMANCHE 19 À 17H L'APPEL DE LA FORÊT

CENTRE CULTUREL LÉO MALET MIREVAL

MARDI 21 À 20H30 SISYPHE HEUREUX

### MUSÉE PAUL VALÉRY

MERCREDI 22 À 14H30 CROQUIS AU MUSÉE EN FAMILLE

DURÉE : 1H30

### MID

SAMEDI 25 JANVIER À 15H

PERFORMANCE «LES LECTURES ÉLEC-

TRITIQUES» PERFORMANCE SONORE AUTOUR

DE L'EXPOSITION «LE CHANT DU CYGNE»

D'ANDREA OLGA MANTOVANI.

TOUT PUBLIC / GRATUIT / SUR RÉSER-

VATION (5 SESSIONS DE 25 MN CHACUNE)



### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

JEUDI 30 ET VENDREDI 31

À 20H30

HARLEM QUARTET



©Tristan Jeanne Valès

## FÉVRIER

### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

MARDI 4 À 20H30 UNE MAISON

©Marc Domage



### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8

À 20H30 RUY BLAS

©Guy Delahaye



### MUSÉE PAUL VALÉRY

SAMEDI 8 À 10H30 ATELIER EN FAMILLE DURÉE : 1H30

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION MARCEL GROMAIRE, L'ÉLÉGANCE DE LA FORCE

### MIAM

DU 11 AU 21

VACANCES À LA PETITE EPICERIE DU MIAM

### MUSÉE PAUL VALÉRY

MERCREDI 12 À 14H30 CROQUIS AU MUSÉE EN FAMILLE DURÉE : 1H30

SAMEDI 15 À 10H30 ATELIER ÉCRITURE DURÉE : 1H30

### ESPACE BRASSENS

SAMEDI 15 TROPHÉE BRASSENS

### MUSÉE PAUL VALÉRY

DU MARDI 18 AU 20

LES VACANCES AU MUSÉE! STAGES DE PRATIQUES ARTISTIQUES

EN COMPAGNIE DE VAYA POLITI. POUR ENFANTS (6-12ANS) : 3 JOURS DE 10H À 12H

POUR ADULTES : 3 JOURS DE 14H À 17H

SAMEDI 22 À 10H30 ATELIER YOGA DURÉE : 1H30

### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 À 20H30

UNE FEMME SE DÉPLACE

## MARS

### CRAC

VENDREDI 6 18H30 VERNISSAGE DE L'EXPOSITION COLLECTIVE QALQALAH

### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

VENDREDI 6 À 20H30 ET SAMEDI 7 À 17H TABARNAK

VENDREDI 13 À 20H30 NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLES

### MUSÉE PAUL VALÉRY

SAMEDI 14 À 10H30 ATELIER ÉCRITURE DURÉE : 1H30

MERCREDI 18 À 14H30 CROQUIS AU MUSÉE EN FAMILLE DURÉE : 1H30

### THÉÂTRE MOLIÈRE SÈTE, SCÈNE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU

SAMEDI 21 À 18H LES ENFANTS, C'EST MOI

CENTRE CULTUREL LÉO MALET MIREVAL

©Richard Haughton



JEUDI 26, VENDREDI 27, SAMEDI 28 20H30

DANS TON CŒUR

ESPACE CHAPITEAU FRONTIGNAN

DIMANCHE 29 17H DANS TON CŒUR

ESPACE CHAPITEAU FRONTIGNAN

©Richard Haughton



CONTACTS : MARIE-FRANÇOISE DELAIRE  
MFDELAIR@AC-MONTPPELLIER.FR  
COORDINATION : DAAC – RECTORAT  
RÉDACTION : LES STRUCTURES DU RÉSEAU DES SERVICES  
ÉDUCATIFS À SÈTE  
CONCEPTION : PHILIPPE SAULLE, KARINE BARRANDON  
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

