

## UN JARDIN EXTRAORDINAIRE ! POUR LES 6 -14 ANS

par Claire Giordano, dessiner, peindre, imaginer

**Matériel** : feutre, peinture, collage, tissus, crayon... tout est possible.

**Le format est libre, place à la créativité !**

C'est pâques, les cailloux sont en fleur, les cloches volent dans le ciel.  
Lapins joyeux et œufs multicolores habitent ce jardin extraordinaire.

Imagine et dessine ce jardin rempli de fleurs et de plantes, de lapins et d'œufs de toutes les couleurs. Occupe tout l'espace de la feuille, le blanc du papier doit presque disparaître.  
Laisse aller ton imagination, tu peux ajouter des fruits, des animaux, des insectes et autres escargots...

Tu peux t'inspirer des œuvres de ces artistes :



© Le Douanier Rousseau



© Takeshi Murakami



© Albrecht Dürer



© Catherine Meurisse

## CARTE AU TRÉSOR 10 ANS ET +

par Martine Beluet, dessin couleur

**Matériel** : feuille de dessin A4 ou plus, feutres, crayons de couleurs, pastels gras

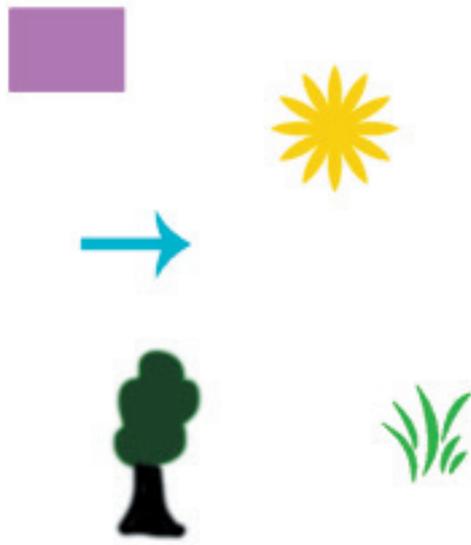
«J'ai tracé la carte d'une île ; elle était soigneusement et (je le pensais) magnifiquement coloriée ; sa forme charmait mon imagination au-delà de toute expression ; elle comportait des ports qui me plaisaient comme des sonnets ; et avec l'inconscience des prédestinés, j'appelais ma réalisation l'île au Trésor.»

Robert Louis Stevenson, *L'île au trésor*, 1883.

Comme Stevenson l'auteur de «L'île au trésor» ce roman d'aventures du XIX<sup>e</sup> siècle, que peut-être tu connais sous forme de BD, imagine toi aussi ton île au trésor. Elle peut prendre la forme d'un plan qui utilise des repères géométriques colorés évocateurs d'un lieu à la façon des cartes d'explorateurs (voir exemples ci-dessous).

Tu peux aussi inventer des repères dont toi seul.e possède la signification puisque c'est un secret à ne pas mettre dans toutes les mains... Car c'est la cache d'un trésor...

Laisse-toi porter par le rêve et ton imaginaire...



@ Martine Beluet

## REGARDER LE MONDE À TRAVERS D'AUTRES POINTS DE VUE

11 ANS ET +

par Djémila Capucine Benhamza, arts plastiques

**Matériel** : ciseaux, colle, appareil photo ou téléphone portable, magazines.

Créer un nouveau point de vue, c'est l'un des propos de l'artiste Philippe Ramette. *Philippe Ramette se met lui-même en scène dans son costume noir; il compose l'image d'un paysage dont il fera partie de façon extravagante, et visuellement étonnante ou renversante (au sens littéral). Il en produit les prises de vue en collaboration avec le photographe Marc Domage. Ces photographies ne subissent aucune retouche ou montage, car l'artiste cherche avant tout à garder le contact avec son travail de sculpteur.*

Je t'invite à créer ton point de vue en te mettant en scène et en te baladant de manière fictive dans des paysages à partir de photo de toi (en pied de préférence, c'est-à-dire en entier) et de lieu que tu affectionnes : monuments, fonds marins, espaces, architectures...  
Tu peux imprimer tes propres images ou utiliser des images de magazines et les juxtaposer.

Pour la crédibilité du rendu final et lors du tirage/impression de ta photo en pied, veille à ce que celle soit à l'échelle des supports visuels dans lesquels tu vas te mettre en scène. C'est pourquoi je te recommande de choisir d'abord le lieu de ta mise en scène. Par la suite imagine l'attitude que tu peux avoir : l'air détendu ou concentré, les jambes croisées ou au contraire te tenir à quelque chose... Mets-y l'intention souhaitée au moment de la prise de vue afin de trouver une cohérence et que l'on ait le sentiment que ton action est réelle. Cherche à créer ton propre point de vue en voyageant à travers le monde de manière insolite et drôle.



@ Philippe Ramette  
@ Marc Domage



## DU TOUT PETIT AU TRÈS GRAND, EMPILER 8 ANS ET +

par Vanessa Notley, sculpture

### **Faire avec du rien**

Tony Cragg, dans les années 1970, collectait des déchets et matériaux divers (cartons d'emballage, matériaux industriels usagés, objets en bois, plastiques colorés...). Il les assemblait pour créer au sol de grandes compositions colorées.



Essayez donc de créer, à partir du sol, une structure qui monte jusqu'à atteindre la même taille que vous.

Mais avec quoi ? des livres, des livres et des livres ? des paquets de pâtes ? ...

A vous de trouver les éléments de la structure ! C'est une approche de la sculpture où vous pourrez jouer autrement avec : l'équilibre, l'échelle, la forme, les lignes et les espaces qu'elle dessine... et la répétition !



Tony Cragg, *Minster*, 1992, image  
© Wall Street International Magazine



Tony Cragg, *Stack*, 1975, image © Tate  
<https://www.tate.org.uk/art/artworks/cragg-stack-t07428>

## UNE AVENTURE EN CARAVANE !

### ENFANTS/ADOS

par Vanessa Thevenot Piris, arts plastiques

**Participez à un projet collectif avec des cartes postales dessinées !**

**Matériel :** papier + papier un peu épais, crayons et/ou feutres et/ou collages.

Téléchargez et imprimez la carte postale page 2

1. Choisissez vos outils de dessins et commencez par dessiner la forme de votre caravane dans le bloc vierge. Rajoutez une roue, une ou deux petites fenêtres et une porte.

Vous pouvez personnaliser votre caravane avec des détails, des couleurs, des décors, des collages etc.

Où aimeriez-vous stationner votre caravane ? Insérez en arrière-plan un paysage de votre choix.

Évoquez un paysage maritime, une prairie champêtre, un lieu insolite, une escapade lunaire, une oasis, un monde imaginaire...

2. Pour finir, signez votre carte postale (nom, prénom, âge).

Envoyez votre carte sur nos réseaux sociaux ou directement par courrier (découper les 2 blocs, coller dos à dos, n'oubliez pas le timbre) !



UNE AVENTURE EN CARAVANE !



CARTE POSTALE

© Vanessa Thevenot Piris

### Pour aller plus loin

Benedetto BUFALINO avec sa caravane dans le ciel

<http://www.dda-ra.org/fr/oeuvres/BUFALINO/Page-caravane-dans-le-ciel>

Franck SCURTI et sa caravane en forme de brique de lait

[http://lmvdrmore.blogspot.com/2014/09/blog-post\\_9.html](http://lmvdrmore.blogspot.com/2014/09/blog-post_9.html)

Jean-Louis Lotiron & Pernelle Perriand-Barsac et leur caravane fleur

<https://www.frac-centre.fr/collection-art-architecture/lotiron-pernette-perriand-barsac-jean-louis/>

caravane-fleur-64.html?authID=99&ensembleID=294

Hervé Di Rosa et ses caravanes de l'art modeste !

<https://miam.org/fr/le-musee/les-collections/article/les-caravanes-d-herve-di-rosa>

publiez vos dessins, photos, peintures, vidéos, collages...

**AU SHOW-MAISON**

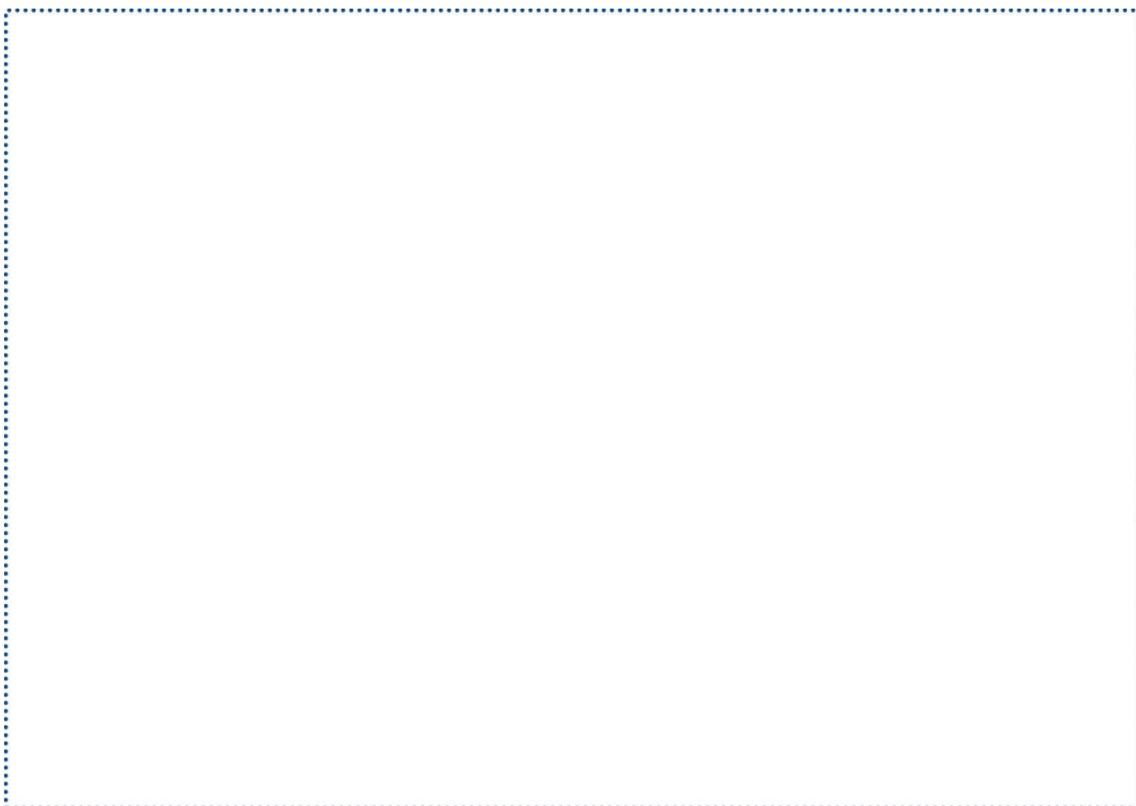
[https://padlet.com/beauxartssete/ENFANTS\\_ADOS](https://padlet.com/beauxartssete/ENFANTS_ADOS)

ou sur instagram/facebook de la petite épicerie du MIAM

les beaux-arts  
**FAITS-MAISON 20**



ville de **sete**



dessinez la forme de votre caravane



signez votre carte postale (nom, prénom, âge)  
dans le bloc ci-dessus

publiez vos dessins, photos, peintures, vidéos, collages...  
**AU SHOW-MAISON**  
[https://padlet.com/beauxartssete/ENFANTS\\_ADOS](https://padlet.com/beauxartssete/ENFANTS_ADOS)  
ou sur instagram/facebook de la petite épicerie du MIAM

les beaux-arts   
**FAITS-MAISON 20**



ville de **sète** 