

A

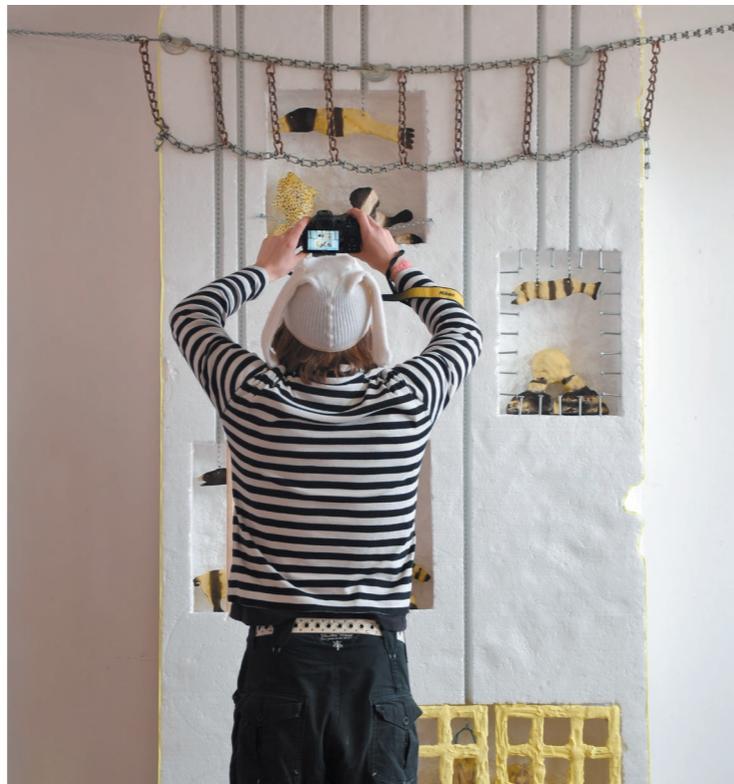
P P

É A

ASSOCIATION
NATIONALE
DES PRÉPAS
PUBLIQUES
AUX ÉCOLES
SUPÉRIEURES
D'ART

LE RÉSEAU
DES PRÉPAS PUBLIQUES

- Angoulême
- Annemasse
- Bayonne
- Beaune
- Beauvais
- Belfort
- Calais
- Carcassonne
- Châteauroux
- Cherbourg
- Cholet
- Digne-les-Bains
- Evreux
- Evry-Courcouronnes
- Gennevilliers
- Issy-les-Moulineaux
- Lyon
- Marseille
- Orléans
- Paris -ABA
- Paris -EPSAA
- Paris - via Ferrata
- Saint-Brieuc
- Sète
- Vitry-sur-Seine



ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
DE SÈTE
CLASSE PRÉPARATOIRE

beauxarts.sete.fr

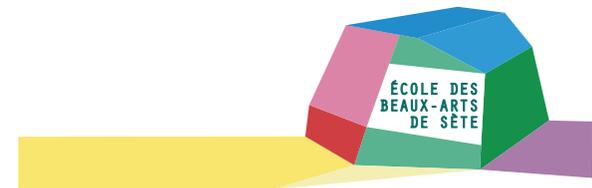
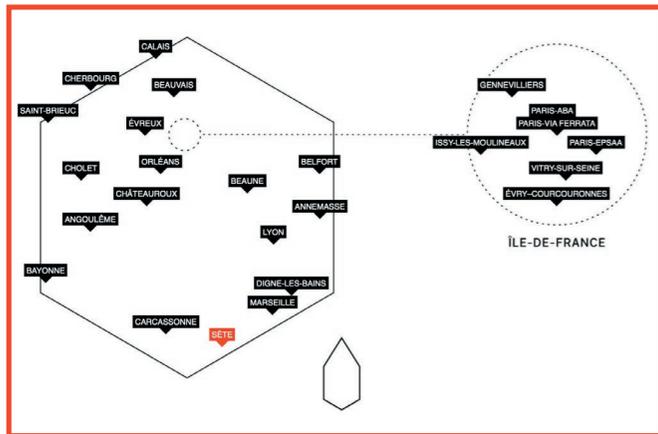
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
DE SÈTE

/JOURNÉE PORTES OUVERTES
DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE
SAMEDI 3 FÉVRIER À PARTIR DE 10H30

/COMMISSIONS D'ADMISSION 2024/2025
DU 27 AU 31 MAI

/INSCRIPTION
DU 3 FÉVRIER AU 3 AVRIL
Fiche d'inscription à télécharger
à partir du 3 février

04 99 04 76 10
ECOLEBEAUXARTS@VILLE-SETE.FR



VOTRE OBJECTIF EST D'ENTRER DANS UNE ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART OU DE DESIGN ? VOUS NE VOUS SENTEZ PAS TOUT À FAIT PRÊT.E ? VOUS HÉSITÉZ SUR LE CHOIX DE CES FILIÈRES ?

Les classes préparatoires publiques de l'APPEA accueillent, après le bac, les élèves qui souhaitent intégrer les écoles supérieures d'art, de design et d'architecture sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication.

/UNE PÉDAGOGIE DE L'ORIENTATION

Les classes préparatoires publiques sont d'abord conçues comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines et leur inscription dans l'éventail des métiers de la création.

En confrontant les élèves à l'art et la culture, en leur permettant, tout au long de cette année, d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités, les classes préparatoires publiques aident les élèves à préciser leur choix d'une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leur souhait professionnel.

/DES ENSEIGNEMENTS VARIÉS

Le cursus se déroule sur une année scolaire, généralement de septembre à juin. Chaque école organise son enseignement selon un programme qui lui est propre.

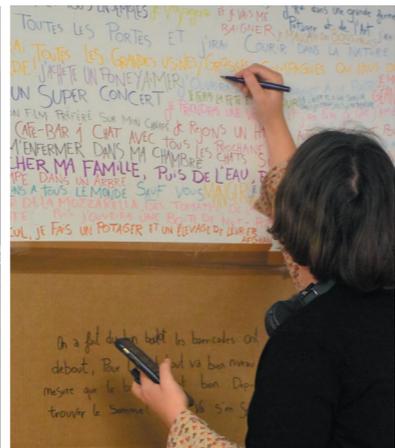
Les classes préparatoires publiques proposent un enseignement des arts plastiques à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur les disciplines traditionnelles et sur d'autres, plus récentes, liées au traitement de l'image et du son et à l'usage des outils numériques.

Les apports théoriques sont proposés tout au long de l'année, en étroite relation avec les ateliers pratiques, sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites d'expositions, de conférences, de rencontres...

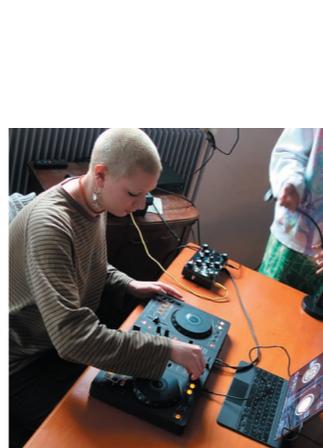
/UN SUIVI INDIVIDUALISÉ

Par l'acquisition d'outils analytiques, chaque élève est invité.e à développer son regard et une qualité d'analyse, à l'écrit comme à l'oral. La variété des cours et des ateliers proposés, le suivi très individualisé lui permettent de se constituer un corpus diversifié et singulier de travaux personnels.

PEINTURE, COULEUR, VOLUME, DESSIN, PERFORMANCE, ÉCRITURE,



ÉDITION, ANGLAIS, GRAVURE, HISTOIRE DE L'ART,



PHOTOGRAPHIE, SON, VIDÉO NUMÉRIQUE, WORKSHOPS...

