

A  
— —  
P P  
— —  
É A

ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES PRÉPAS  
PUBLIQUES  
AUX ÉCOLES  
SUPÉRIEURES  
D'ART

## LE RÉSEAU DES PRÉPAS PUBLIQUES

Angoulême  
Annemasse  
Bayonne  
Beaune  
Beauvais  
Belfort  
Calais  
Carcassonne  
Châteauroux  
Cherbourg  
Cholet  
Digne-les-Bains  
Evry  
Gennevilliers  
Issy-les-Moulineaux  
Lyon  
Marseille  
Paris -ABA  
Paris - via Ferrata  
Saint-Brieuc  
Sète



## ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SÈTE CLASSE PRÉPARATOIRE

[beauxarts.sete.fr](http://beauxarts.sete.fr)

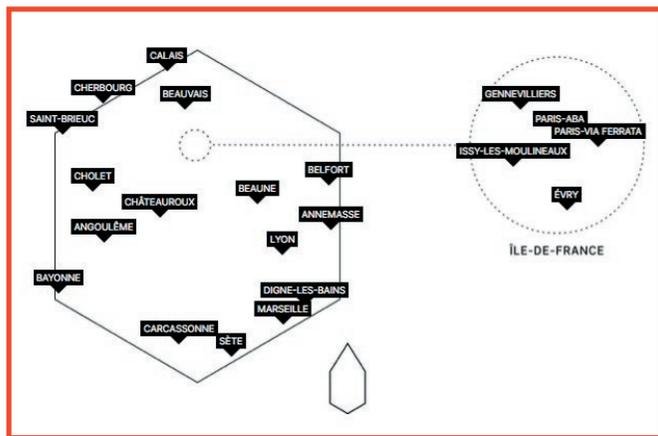
## BEAUX ARTS DE SÈTE

/JOURNÉE PORTES OUVERTES  
DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE EN LIVE  
SAMEDI 6 MARS À PARTIR DE 10H30

/COMMISSIONS D'ADMISSION 2021/2022  
DU 31 MAI AU 4 JUIN

/INSCRIPTION  
DU 6 MARS AU 6 MAI  
Fiche d'inscription à télécharger  
à partir du 6 mars

04 99 04 76 10  
[ECOLEBEAUXARTS@VILLE-SETE.FR](mailto:ECOLEBEAUXARTS@VILLE-SETE.FR)



## VOTRE OBJECTIF EST D'ENTRER DANS UNE ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART OU DE DESIGN ? VOUS NE VOUS SENTEZ PAS TOUT À FAIT PRÊT ? VOUS HÉSITÉZ SUR LE CHOIX DE CES FILIÈRES ?

Les classes préparatoires publiques de l'APPEA accueillent, après le bac, les élèves qui souhaitent intégrer les écoles supérieures d'art, de design et d'architecture sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication.

PEINTURE, COULEUR, VOLUME, DESSIN, PERFORMANCE, ÉCRITURE,



## /UNE PÉDAGOGIE DE L'ORIENTATION

Les classes préparatoires publiques sont d'abord conçues comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines et leur inscription dans l'éventail des métiers de la création.

En confrontant les élèves à l'art et la culture, en leur permettant, tout au long de cette année, d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités, les classes préparatoires publiques aident les élèves à préciser leur choix d'une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leur souhait professionnel.

ÉDITION, ANGLAIS, PAO, HISTOIRE DE L'ART,



WORKSHOP, GRAVURE, CULTURES GÉNÉRALES ET CONNEXES,



## /DES ENSEIGNEMENTS VARIÉS

Le cursus se déroule sur une année scolaire, généralement de septembre à juin. Chaque école organise son enseignement selon un programme qui lui est propre.

Les classes préparatoires publiques proposent un enseignement des arts plastiques à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur les disciplines traditionnelles et sur d'autres, plus récentes, liées au traitement de l'image et du son et à l'usage des outils numériques.

Les apports théoriques sont proposés tout au long de l'année, en étroite relation avec les ateliers pratiques, sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites d'expositions, de conférences, de rencontres...

## /UN SUIVI INDIVIDUALISÉ

Par l'acquisition d'outils analytiques, chaque élève est invité à développer son regard et une qualité d'analyse, à l'écrit comme à l'oral. La variété des cours et des ateliers proposés, le suivi très individualisé lui permettent de se constituer un corpus diversifié et singulier de travaux personnels.

PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO NUMÉRIQUES

