PRÉPA ART
PUBLIQUE
AGRÉÉE
PAR LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE

APPÉA
ASSOCIATION NATIONALE DES PRÉPAS PUBLIQUES AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

35 HEURES DE COURS HEBDOMADAIRES
DE SEPTEMBRE À JUIN

7 enseignant.e.s artistes et historienne de l'art
2 technicien.n.es spécialisé.e.s
1 bibliothécaire

>ateliers facultatifs en soirée
>magasin de prêt de matériel technique, salle informatique
>bibliothèque spécialisée, réseaux BEAR et Médiathèques
>jardin pédagogique
>atelier sculpture, salles de dessin, de peinture et gravure

L'école des beaux-arts collabore avec **des structures ressources :** Musée Paul Valéry, Musée de la Mer, M.I.A.M. Musée International des Arts Modestes, C.R.A.C. Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie, T.M.S. Théâtre Molière - Sète Scène nationale archipel de Thau, C.R.I. Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sète agglopôle méditerranée, Le Pôle Universitaire Michèle Weil

Convention de partenariat pédagogique avec MO.CO. Esba École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier

Journée Portes Ouvertes	samedi 16 janvier 2027
Fiche d'inscription sur le site	à partir du 16 janvier
Début des inscriptions	à partir du 17 janvier
2 sessions d'admission	entre le 24 et le 28 mai

INSCRIPTION HORS PARCOURSUP

PRÉPA PUBLIQUE ART & DESIGN

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SÈTE



LES +++ DE LA PRÉPA DE SÈTE

AU PLUS PRÈS DU MONDE PROFESSIONNEL
DE LA CRÉATION ET SES TECHNIQUES

Modules découvertes
Étudier en école supérieure d'art et design : rencontres d'enseignants/enseignantes artistes et chercheurs/chercheuses en art et design
Métier des expositions en collaboration avec le C.R.A.C. Occitanie et le Musée Paul Valéry

Initiations techniques
> graphisme/infographie, céramique, teinture, gravure/sérigraphie danse/performance sonore

Visites d'expositions, festivals, soirée théâtre, voyages d'études
> Montpellier, Nîmes, Toulouse, Sérignan, Sigean...

04 99 04 76 10 - 17 RUE LOUIS RAMOND - SÈTE
ECOLEBEAUXARTS@VILLE-SETE.FR
BEAUXARTS.SETE.FR

UN ENGAGEMENT
DE SERVICE PUBLIC
UNE PRÉPA
ACCESSIBLE À TOUS

UNE ANNÉE D'ENSEIGNEMENT RÉPONDANT
AUX GRANDS ENJEUX SOCIÉTAUX ET ÉCOLOGIQUES

Module d'écologie appliquée
Éco-conception
Jardinage

Cycles de rencontres
Acteurs/actrices de l'environnement et du social
Chercheurs/chercheuses et historiens/historiennes du vivant

Territoire école
Découverte du milieu maritime, sa géographie, ses traditions, ses métiers
Excursions et exploration de sites naturels remarquables

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SÈTE

ville de sète

VOTRE OBJECTIF EST D'ENTRER DANS UNE ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART OU DE DESIGN ? VOUS NE VOUS SENTEZ PAS TOUT À FAIT PRÊT.E ? VOUS HÉSITEZ SUR LE CHOIX DE CES FILIÈRES ?

Les prépa art de l'APPEA accueillent, après le bac, les élèves qui souhaitent intégrer les écoles supérieures d'art, de design et d'architecture sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication.

PEINTURE
COULEUR
VOLUME/DESIGN
DESSIN
PHOTOGRAPHIE SON VIDÉO NUMÉRIQUE



UNE PÉDAGOGIE DE L'ORIENTATION

Conçues comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines et leur inscription dans l'éventail des métiers de la création.

En confrontant les étudiant.e.s à l'art et la culture, en leur permettant, tout au long de cette année, d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités, la prépa de Sète aide les élèves à préciser leur choix d'une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leur souhait professionnel.



UN SUIVI INDIVIDUALISÉ

Par l'acquisition d'outils analytiques, chaque étudiant.e est invité.e à développer son regard et une qualité d'analyse, à l'écrit comme à l'oral. La variété des cours et des ateliers proposés, le suivi très individualisé lui permettent de se constituer un corpus diversifié et singulier de travaux personnels.

ANGLAIS
PERFORMANCE
HISTOIRE DE L'ART
WORKSHOPS



DES ENSEIGNEMENTS VARIÉS

La prépa propose un enseignement des arts plastiques à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur les disciplines traditionnelles et plus récentes.

Les apports théoriques sont proposés tout au long de l'année, en étroite relation avec les ateliers pratiques, sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites d'expositions, de conférences, de rencontres.

ÉDITION
GRAVURE
ÉCRITURE/DISPOSITIF

