

# PRÉPA PUBLIQUE ART & DESIGN



ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE SÈTE



UN ENGAGEMENT  
DE SERVICE PUBLIC  
UNE PRÉPA  
ACCESIBLE  
À TOUS

UNE ANNÉE D'ENSEIGNEMENT RÉPONDANT  
AUX GRANDS ENJEUX SOCIÉTAUX ET ÉCOLOGIQUES

**Module d'écologie appliquée**  
Éco-conception  
Jardinage

**Cycles de rencontres**  
Acteurs/actrices de l'environnement et du social  
Chercheurs/chercheuses et historiens/historiennes du vivant

**Territoire école**  
Découverte du milieu maritime, sa géographie,  
ses traditions, ses métiers  
Excursions et exploration  
de sites naturels  
remarquables

ÉCOLE DES  
BEAUX-ARTS  
DE SÈTE

## LES +++ DE LA PRÉPA DE SÈTE

AU PLUS PRÈS DU MONDE PROFESSIONNEL  
DE LA CRÉATION ET SES TECHNIQUES

### Modules découvertes

Étudier en école supérieure d'art et design : rencontres  
d'enseignants/enseignantes artistes et chercheurs/chercheuses  
en art et design  
Métier des expositions en collaboration avec le C.R.A.C. Occitanie et  
le Musée Paul Valéry

### Initiations techniques

> graphisme/infographie, céramique, teinture, gravure/sérigraphie  
danse/performance sonore

### Visites d'expositions, festivals, soirée théâtre, voyages d'études

> Montpellier, Nîmes, Toulouse, Sérignan, Sigean...

04 99 04 76 10  
ECOLEBEAUXARTS@VILLE-SETE.FR  
BEAUXARTS.SETE.FR

PRÉPA ART  
PUBLIQUE  
AGRÉÉE  
PAR LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

A  
—  
P P  
—  
É A

ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES PRÉPAS  
PUBLIQUES  
AUX ÉCOLES  
SUPÉRIEURES  
D'ART

35 HEURES DE COURS HEBDOMADAIRE  
DE SEPTEMBRE À JUIN

7 enseignant.e.s artistes et historienne de l'art  
2 technicien.n.es spécialisé.e.s  
1 bibliothécaire

>ateliers facultatifs en soirée  
>magasin de prêt de matériel technique, salle informatique  
>bibliothèque spécialisée, réseaux BEAR et Médiathèques  
>jardin pédagogique  
>atelier sculpture, salles de dessin, de peinture et gravure

L'école des beaux-arts collabore avec **des structures ressources** :  
Musée Paul Valéry, Musée de la Mer, M.I.A.M. Musée International  
des Arts Modestes, C.R.A.C. Centre Régional d'Art Contemporain  
Occitanie, T.M.S. Théâtre Molière - Sète Scène nationale archipel de  
Thau, C.R.I. Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Sète  
agglopôle méditerranée, Le Pôle Universitaire Michèle Weil

**Journée Portes Ouvertes** samedi 31 janvier 2026  
**2 sessions d'admission** les 26/27 ou 28/29 mai  
**Inscription aux sessions** à partir 1er février

fiche d'inscription à télécharger sur le site à partir du 31 janvier

VOTRE OBJECTIF EST D'ENTRER DANS UNE ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART OU DE DESIGN ? VOUS NE VOUS SENTEZ PAS TOUT À FAIT PRÊT.E ? VOUS HÉSITEZ SUR LE CHOIX DE CES FILIÈRES ?

Les prépa art de l'APPEA accueillent, après le bac, les élèves qui souhaitent intégrer les écoles supérieures d'art, de design et d'architecture sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture et de la Communication.

PEINTURE  
COULEUR  
VOLUME/DESIGN  
DESSIN  
PHOTOGRAPHIE SON VIDÉO NUMÉRIQUE



## UNE PÉDAGOGIE DE L'ORIENTATION

Conçues comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines et leur inscription dans l'éventail des métiers de la création.

En confrontant les étudiant.e.s à l'art et la culture, en leur permettant, tout au long de cette année, d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités, la prépa de Sète aide les élèves à préciser leur choix d'une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leur souhait professionnel.



## UN SUIVI INDIVIDUALISÉ

Par l'acquisition d'outils analytiques, chaque étudiant.e est invité.e à développer son regard et une qualité d'analyse, à l'écrit comme à l'oral. La variété des cours et des ateliers proposés, le suivi très individualisé lui permettent de se constituer un corpus diversifié et singulier de travaux personnels.

ANGLAIS  
PERFORMANCE  
HISTOIRE DE L'ART  
WORKSHOPS



## DES ENSEIGNEMENTS VARIÉS

La prépa propose un enseignement des arts plastiques à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur les disciplines traditionnelles et plus récentes.

Les apports théoriques sont proposés tout au long de l'année, en étroite relation avec les ateliers pratiques, sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites d'expositions, de conférences, de rencontres.

ÉDITION  
GRAVURE  
ÉCRITURE/DISPOSITIF

