



TABULAS SHIBORI SURPRISE À PARTIR DE 8 ANS, AVEC UN ADULTE

par Djémila Capucine Benhamza, arts plastiques

Matériel : tissu en coton blanc de type drap à découper ou encore torchon.
Billes, haricots, pois chiches ou cailloux. Curcuma, chou rouge, betterave ou peinture et pinceaux si vous ne souhaitez pas faire de teinture. Élastiques ou ficelle.
Prévoir de quoi étendre au-dessus d'une baignoire ou dehors.

Tabulas Shibori surprise, voilà un titre bien énigmatique !

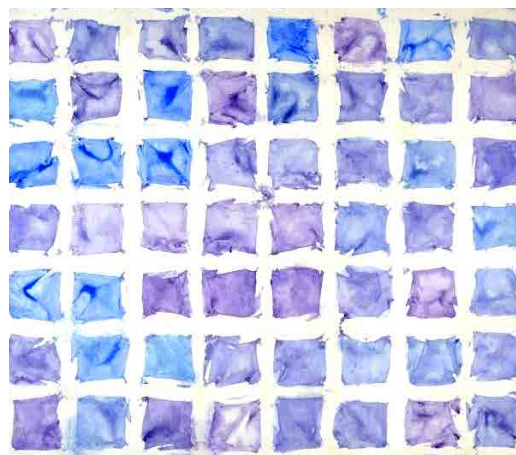
Je te propose de faire un peu de "cuisine" en mélangeant l'œuvre d'un artiste à une pratique ancestrale japonaise, saupoudrée de quelques épices ou légumes colorés.

Nous allons suivre une partie de la démarche des Tabulas* de l'artiste Simon Hantaï en créant une sorte de quadrillage. Sa pratique m'évoque le Shibori** qui est l'art de créer des motifs sur des étoffes. Nous utiliserons une variante qui est le Kanabo shibori***.

Et pour s'approprier un peu plus le sujet, je te propose de faire un mélange de tout cela et je t'invite à créer des teintures naturelles à base d'aliments.



© Simon Hantaï



Tabulas

À partir d'une toile, d'un tissu, tu vas former des nœuds à espace régulier à l'aide d'élastiques ou de ficelles, puis appliquer de la peinture ou de la teinture dont tu trouveras les recettes en page suivante. Pour créer des petits cercles que l'on retrouve plutôt dans la technique du Kanoko shibori, procède de la même façon en insérant des billes ou des éléments cités plus haut sous les nœuds.

Tu peux pousser la technique en expérimentant plusieurs possibilités comme plier le tissu, le tordre ou le coudre à certains endroits mais pour apprivoiser la nouveauté, je te conseille de faire au plus simple.

Ensuite, plonge ton tissu dans la teinture choisie. Après l'avoir sorti du bain et une fois tiédi, essore-le délicatement.

Deux possibilités : tu peux couper les liens ou élastiques précautionneusement ou attendre que ça sèche et couper les nœuds après.

Laisse-toi surprendre par le résultat...

.../...

recette des ingrédients page suivante .../...

Recette des ingrédients

pour la technique Kanoko shibori nous allons transformer un peu la recette en utilisant non pas de la teinture indigo mais des produits alimentaires comme teinture.

Voici au choix, trois techniques de teinture à partir de deux légumes et d'une épice

- teinture à la betterave : faire bouillir des betteraves fraîches dans une casserole d'eau pendant un peu plus d'une heure. L'eau va alors se teinter d'une belle couleur qui oscillera entre le rose et le rouge. Si tu le souhaites, tu peux filtrer le jus dans un récipient à l'aide d'un tamis et conserver la teinture dans un pot en verre.

- si tu souhaites une couleur entre mauve et violet, tu pourras utiliser du chou rouge. Coupe un demi chou en lamelles, mets dans une casserole et couvre-le d'eau. Fais cuire et laisse infuser entre 30 minutes et une heure.

- pour la teinture au curcuma il suffit de faire bouillir la racine dans de l'eau (comme la betterave). Pour la fabriquer, coupe en morceaux tes racines et pars du dosage, une portion de racines pour deux portions d'eau. La couleur obtenue sera d'un jaune éclatant.

Si tu n'as pas ces ingrédients à la maison, le café que tes parents ont fait en trop grande quantité fonctionne très bien ainsi que le thé noir bien infusé.

Si tu ne souhaites pas expérimenter la teinture, tu peux utiliser la technique des Tabulas de Simon Hantaï avec la peinture de ton choix.



© Simon Hantaï

Tabulas* *Des nœuds placés à intervalles réguliers produisent, une fois la toile recouverte de peinture monochrome puis dépliée, un grand nombre de petits carrés ou rectangles. L'effet de quadrillage obtenu, contrebalancé par l'éclatement et la pénétration du blanc dans la couleur aux entrecroisements, souligne l'interaction entre fond, couleur et forme* Simon Hantaï

Le Shibori** est une méthode de teinture par réserve datant du 8^e siècle et provient du terme japonais "shiboru" qui signifie tordre, presser. Il permet de réaliser des motifs caractéristiques en pliant, cousant ou nouant le tissu avant de le plonger dans un bain de teinture au rendu souvent aléatoire.

Le Kanoko shibori*** est une variante qui consiste à nouer certaines parties du tissu autour de billes, cailloux, haricots azukis ou encore pois chiches. On obtient ainsi un dessin de cercles blancs sur fond indigo.

On retrouve également cette pratique en Afrique de l'Ouest avec la teinture indigo, au Moyen-Orient ainsi qu'au Rajasthan et dans plusieurs cultures et pays du monde.