

## CADAVRE EXQUIS SCULPTURE ADULTES

*par Laurent Perbos, sculpture house club*

Dans la suite du projet des «One minute sculpture» d'après les œuvres de Erwin Wurm, je vous invite aujourd'hui à réaliser une sculpture participative «à distance» : un «Cadavre Exquis Sculpture».

**Matériel** : pour la prise de vue un appareil photographique ou téléphone portable  
objets usuels, éléments architecturaux de notre environnement comme mur, sol, plafond, etc, des parties des corps, des fruits, légumes, plantes...

🌸 Participez à tour de rôle à l'élaboration d'une sculpture à partir d'éléments de notre environnement cités ci dessus...

🌸 Choisissez un élément de votre environnement, photographiez-le et postez-le sur le padlet **AU SHOW-MAISON** <https://padlet.com/beauxartssete/ADULTES> pour démarrer votre sculpture,  
**ou**

🌸 Allez sur le padlet **AU SHOW-MAISON** <https://padlet.com/beauxartssete/ADULTES>, choisissez l'image de la sculpture que vous souhaitez poursuivre, enregistrez-là et additionnez votre élément puis reposter votre réalisation.

*L'objet de départ peut être une baignoire*

*Références : Dada, Erwin Wurm, Daniel Firman...*



## MONDRIAN ADULTES

*par Laurent Perbos, sculpture at home club*

Piet Mondrian est bien connu pour ses tableaux géométriques structurés par des lignes noires et des rectangles rouges, jaunes et bleus. Ce peintre Néerlandais a révolutionné radicalement l'abstraction et a marqué durablement l'Histoire de l'Art, à tel point que son style est devenu aujourd'hui un véritable «code» graphique.

**Matériel :** objets usuels, éléments de votre environnement + un appareil photographique ou téléphone portable pour la traçabilité des réalisations

*A partir d'objets usuels, d'éléments de votre environnement, je vous invite à produire une version du fameux tableau géométrique de Mondrian. Privilégiez des objets monochromes répondant à la charte des couleurs présentes dans les tableaux de Mondrian.*

*Une fois que la présence de la peinture gagne sur l'amoncellement d'objets, c'est gagné !*



Piet Mondrian, (plutôt la série des compositions à partir de 1922)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Composition\\_II\\_en\\_rouge,\\_bleu\\_et\\_jaune](https://fr.wikipedia.org/wiki/Composition_II_en_rouge,_bleu_et_jaune)

## NUL PAIN SANS PEINE ADULTES

par Laurent Perbos, SCULPTURE AT HOME CLUB

L'Art est libre. Il ne s'interdit rien, et il est partout. Il n'y a pas un seul espace où il n'y a pas d'Art. De toute évidence, il existe bien des espaces où l'on est certain de pouvoir le croiser comme les galeries, les musées, etc. mais à part ça, tout comme l'air, il nous enveloppe. L'Art s'invite au coin de la rue, sous une pierre, au fond de notre poche, dans un geste de tous les jours, dans un pain.

**Matériel :** 500 g de farine + 1 sachet de levure de boulangerie + 1.5 verre d'eau chaude + 1 cuillère à café de sel + 1 cuillère à soupe d'huile d'olive

A partir de la recette ci-dessous, qui n'est autre que celle pour réaliser du pain, je vous invite à produire le vôtre.

\*\*\* Mélangez la farine, l'huile d'olive, le sachet de levure, le sel et ajoutez l'eau.

Malaxez jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène.

Le geste est important : faites comme si vous étiez en train de plier un mouchoir avec la pâte.

\*\*\* Attention la pâte ne doit pas coller à la paroi !

Rajoutez de la farine si elle colle, ou de l'eau si elle est trop sèche.

\*\*\* Prenez un moule à cake et tapissez de papier cuisson, mettez le pain, faites les croisillons avec un couteau pointu.

\*\*\* Prenez un torchon propre, mouillez-le et mettez-le sur le pain.

\*\*\* Attendez une heure que la pâte soit levée.

Pendant ce temps-là, préchauffez le four à thermostat 7 ou à 220°C pendant 20 mn environ.

\*\*\* Enfournez pendant 40 mn.

Préparation : 30 mn

Cuisson : 40 mn

<https://www.cuisineaz.com/recettes/pain-maison-facile-6417.aspx>

[https://www.marmiton.org/recettes/recette\\_pain-rapide\\_14672.aspx](https://www.marmiton.org/recettes/recette_pain-rapide_14672.aspx)

## ONE MINUTE SCULPTURE ADULTES

*par Laurent Perbos*

*Dans les œuvres «One Minute Sculptures» d'Erwin Wurm, des objets sont pris dans un environnement immédiat et sont associés sans hiérarchie les uns avec les autres. Cette accumulation prend en compte le modèle (faisant preuve d'une certaine docilité) et des éléments architecturaux (murs, sol...) en intérieur ou en extérieur, pour former une sculpture provisoire, reposant sur un équilibre précaire, qui laisse en suspens la catastrophe imminente et programmée.*

**Matériel :** appareil photographique ou téléphone portable avec retardateur

» En bref, il s'agit de réaliser une sculpture éphémère en utilisant tout ce qui compose notre environnement proche comme des objets divers, mais aussi les éléments architecturaux (sol, mur et/ou plafond de la maison) sans oublier le modèle (et/ou l'artiste lui-même).