

STAGES ADULTES ADOS

«PEINTURE PHOTOGRAPHIE»

Anna Sobierajski & Karine Barrandon ARTISTE INVITÉE
samedi 14 et dimanche 15 novembre 10h/12h-13h/16h
Dialogue entre photographie et trace manuelle, prises de vues, traitement d'images, impressions, collages, dessins, peintures.

«PEINTURE ET GRAVURE»

Anna Sobierajski & Eva Guionnet ARTISTE INVITÉE
samedi 12 et dimanche 13 décembre 10h/12h-13h/16h
Le dialogue entre la peinture et la gravure, entre la trace du pinceau et l'image imprimée... Jeu de superpositions et transparences.

CÉRAMIQUE

«BAS-RELIEF ET FRAGMENTS DE CORPS»

M-Claire Esposito & Matthieu Lefort ARTISTE INVITÉ
dimanche 11 octobre 9h30/19h30
Sur une base commune, approche du bas-relief et traitement du fragment. Travail d'observation autour d'un cahier des charges précis. Restitution de l'ensemble pour constituer un panneau mural.

CÉRAMIQUE «CUISSON RAKU»

Marie-Claire Esposito
dimanche 29 novembre 9h30/19h30
Partage de l'expérience d'une cuisson dans un four Raku. Cuisson en fin de journée pour apprécier l'importance du feu.

STAGES ENFANTS/ADOS

«LES POUFS DE ROSE & LOUIS»

Sylvette Ardoine & Anaïs-Armelle Guiraud ARTISTE INVITÉE
samedi 21 et dimanche 22 novembre
samedi 11 ans et + : 14h/19h
dimanche à partir de 6 ans : 10h/12h et 14h/17h
Rose Bertin ministre des modes est connue pour avoir inventé sous Louis XIV bien des coiffes, nommées «pouf». Représenter ce qui nous tient le plus à cœur dans son pouf au sentiment.

TARIFS DES STAGES

Inscriptions à l'école 15 jours avant la date des stages

ADULTES

Stage 10h 37€

ENFANTS/ADOS

Stage 5h 15€

INFORMATIONS 2015/2016

/ RÉUNIONS DE PRÉ-RENTRÉE

LUNDI 31 AOÛT

- enfants et adolescents 17h/18h
- adultes 18h/19h

/ INSCRIPTIONS ENFANTS ADOLESCENTS

MERCREDI 2 SEPTEMBRE DE 9H À 18H

Les jours suivants de 9h à 12h et de 14h à 18h, (sauf lundi 7 septembre)

/ INSCRIPTIONS ADULTES

LUNDI 7 SEPTEMBRE DE 9H À 18H

Les jours suivants de 9h à 12h et de 14h à 18h

Pas de pré-inscriptions.

Fournir une photo d'identité et une attestation d'assurance responsabilité civile.
Les cotisations seront à régler selon un quotient familial à partir du 1er octobre (se munir de l'avis d'imposition 2014).

/ RENTRÉE POUR TOUS LES ATELIERS SEMAINE DU 14 SEPTEMBRE

beauxarts.sete.fr

Ecole des beaux-arts de Sète
17, rue Louis Ramond
04 99 04 76 10
ecolebeauxarts@ville-sete.fr



ville de **sete**

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS SÈTE 2015/2016

RENTRÉE
ATELIERS
ENFANTS/ADOS
ADULTES
STAGES
RÉUNIONS PRÉ-RENTRÉE
INSCRIPTIONS
TARIFS
CONTACTS



SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

beauxarts.sete.fr

LES ATELIERS ADULTES

GILLES BINGISSER ATELIER D'ECRITURE

lundi 17h-19h «à la petite semaine», saison 4
Expérimenter les relations entre texte et arts plastiques. Travail qui s'appuie sur les images prises dans le quotidien. «S'écrire» : ce qu'on fait, ce qu'on est.

MARIE-CLAIRE ESPOSITO

CÉRAMIQUE ATELIER RECHERCHES

lundi 17h-20h -voir thèmes du mardi-
Pour des personnes autonomes et curieuses, expérimentations avec restitution d'un carnet de route.

CÉRAMIQUE

mardi 9h30-12h30/14h-17h/17h-20h

L'accident, induit ou subi, comment un volume se modifie, se transforme, lorsque l'accident est admis, utilisé, intégré. *Le paysage en mouvement*, au fil des saisons : volumes, plaques, figuration, abstraction. *La fenêtre*, une ouverture sur l'imaginaire -espace privé/public, masculin/féminin, enfermement/liberté-.

ANNA SOBIERAJSKI

GRAVURE & MICRO-ÉDITION

lundi 17h-20h vendredi 14h-17h
Recherches personnelles et en groupe, apprentissage et perfectionnement des techniques de gravure classiques et expérimentales. Dialogue entre l'art d'impression et Photoshop. Ouvert à tous, même aux débutants...

RECHERCHE EN PEINTURE

mardi 14h-17h
Pour des élèves ayant acquis les bases, recherches dans l'art contemporain. Quatre thèmes : *L'accident*, créer un accident «volontairement», accepter «erreur», profiter des voies inattendues...*Le paysage en mouvement*, quatre saisons, paysage de chantiers, nature en danger... *Généalogie et fictions personnelles*, multiples formes de narration, mélange d'histoires vraies et inventées...*La perspective*, une métaphore ou terme exact...*l'espace réel*, imaginaire, formel...

PEINTURE/INITIATION

jeudi 14h-16h
Découvrir ou redécouvrir la peinture et ses techniques -aquarelle, acrylique, huile, pastels- et les artistes contemporains qui proposent une relecture des bases. Réalisation de livres d'artistes.

DESSIN

jeudi 16h-18h
Bases du dessin enrichies des techniques contemporaines. Crayons, encres, pastels, aquarelles et monotype, écriture, photo, dessin numérique... Séances de modèle vivant : corps en mouvement ou dans l'espace, proportions, portrait, à actualiser, réinventer, révisiter.

RECHERCHE EN ARTS PLASTIQUES

vendredi 17h-20h
«Laboratoire» mélange de : dessin, peinture, volume, installations, photo, dessin numérique, collage...
Quatre sujets : *Le temps*, qui passe, qui s'arrête, qui stresse, qui soigne... *L'accident* qui arrive, qu'on provoque, conséquences heureuses et dévastatrices... *L'espace*, inventer, interpréter, imaginer, moduler le sens de ce terme... *L'intime*, refuge, secret, lieu à soi, précieux, en confrontation avec le monde extérieur.

NOUVEAU

DESSIN

mercredi 18h-20h

Dessin classique, nu, perspective, sur le motif.
Sensibilisation au développement du dessin contemporain.

VOLUME SCULPTURE MODELAGE

jeudi 14h-17h / 17h-20h

Initiation aux techniques diverses de sculpture en modelage ou assemblages. Sensibilisation aux techniques d'installations et dispositifs.

INFOS

DÉTAIL DES CONTENUS DES ATELIERS ADULTES SUR BEAUXARTS.SETE.FR

LES ATELIERS ENFANTS ADOS

Sylvette Ardoino

Toutes les tendances artistiques, les relations à l'art contemporain, en passant par l'art ancien, l'art populaire, aux tendances fashion, à l'art culinaire...
Ateliers effervescents, perméables, de détournement...

Martine Beluet

Dessin/couleur : apprentissage des différents processus de création mis en œuvre dans une pratique contemporaine de l'art. Peinture, dessin, couleur.
Photo numérique : construire une image. Apprentissage des techniques photographiques de base. Cadrage, prise de vue. Affirmer sa propre singularité, son propre regard.

Claire Giordano

Volume et arts plastiques : rudiments de la technique pour réaliser des sculptures sous forme d'expérimentations ludiques, mais aussi des dessins et de la peinture. Les enfants se familiarisent avec le langage visuel.

Céramique et modelage : pour les amateurs de céramique, débutants ou plus expérimentés, estampage, modelage, colombin, émaillage et surprises de cuissons.

Vanessa Notley

Arts plastiques en anglais

Expérimentation et enjeux plastiques tout en passant par la langue anglaise. Un atelier intense de création souvent en groupe où les mots et les couleurs prennent un autre look ! Dessin, peinture, collage, sculpture...

Arts plastiques

Du portrait à la nature morte ou à partir de leur environnement, les objets trouvés, les œuvres d'artistes... Recherche, expérimentation, création de leurs propres objets, images et histoires «sur et sous le motif». Peinture, volume, dessin, collage... en groupe ou en individuel, les idées s'échangent et prennent forme.

6/8 ANS

mercredi 10h30-12h30

Sylvette Ardoino ARTS PLASTIQUES

mercredi 14h-16h

Claire Giordano VOLUME ARTS PLASTIQUES

samedi 9h-11h

Vanessa Notley ARTS PLASTIQUES ANGLAIS

6/10 ANS

samedi 10h30-12h30

Claire Giordano CÉRAMIQUE ET MODELAGE

9/10 ANS

mercredi 16h-18h

Claire Giordano VOLUME ARTS PLASTIQUES

samedi 11h-13h

Vanessa Notley ARTS PLASTIQUES

9/12 ANS

mardi 17h30-19h30

Martine Beluet DESSIN COULEUR

mercredi 13h30-15h30

Sylvette Ardoino ARTS PLASTIQUES

mercredi 18h-20h

Martine Beluet DESSIN COULEUR

11/14 ANS

mercredi 14h-16h

Martine Beluet DESSIN COULEUR

mercredi 15h30-17h30

Sylvette Ardoino ARTS PLASTIQUES

samedi 12h30-14h30

Claire Giordano CÉRAMIQUE ET MODELAGE

13/18 ANS

mercredi 16h-18h

Martine Beluet PHOTOGRAPHIE

15/18 ANS

mercredi 17h30-19h30

Sylvette Ardoino ARTS PLASTIQUES

NOUVEAU

COTISATIONS :
ELLES SERONT CALCULÉES
SELON UN QUOTIEN FAMILIAL.
LE RÈGLEMENT S'EFFECTUERA
À PARTIR DU 1ER OCTOBRE.
SE MUNIR DE L'AVIS D'IMPOSITION 2014.